

CONTACTDAG ERFGOEDPLUS.BE / DONNET

Sessie: Erfgoedregister en Erfgoedplus.be voor gevorderden.

Woensdag 26 september 2018 (VAC Leuven)

A. LINKEN NAAR ERFGOEDPLUS.BE – URL ALS BASIS

Linken naar Erfgoedplus.be	2
URL voor een collectie	2
URL voor een detailpagina	2
URL zoekresultaten	3

B. INVOEREN IN HET ERFGOEDREGISTER

Verhalend registreren / context noteren	4
Documentatie selectief online plaatsen	7
Meer afbeeldingen opladen	8
Multimedia documentatie	9
Een afbeelding met situatieschets / oriëntatieplan	13
KIK foto's en fiches - koppelen in het Erfgoedregister	15
ID-DOC (MOT) - koppelen in het Erfgoedregister	25
Complexere koppelingen (LIAS / MIRADOR)	27
Koppeling van fiches / kruisverwijzingen	29
Gehelen en delen registreren	31
Koppeling/verwijzing naar een collectie	36
Koppeling plaatsen / gebouwen / (namen)	37

C. INTERNET APPLICATIES / SOCIAL MEDIA

Website's & eigen kanalen	39
Crowdsourcing - Facebook	40
Uitstalraam / bezoekers aantrekken - Pinterest	43
Een gebiedsstudie of 'case' - Google Earth	47

D. BRUIKLEEN / COLLECTIEDYNAMIEK

Een fiche delen - (bruiklenen, bewaargeving,...)	51
Een fiche overdragen - (schenking, ruil, afstoten,...)	53



A. LINKEN NAAR ERFGOEDPLUS.BE – URL ALS BASIS

Linken naar Erfgoedplus.be

Erfgoedplus.be bestaat uit een database met erfgoed informatie (*Erfgoeddatabank*), een portal om deze informatie naar het publiek te ontsluiten (*www.erfgoedplus.be*) en een online programma om erfgoedcollecties te registreren (*Erfgoedregister*).

Het is mogelijk om vanuit eender welke online toepassing een link te leggen naar een integrale collectie of één specifieke detailbeschrijving. Hiervoor hanteert Erfgoedplus.be een stabiele opbouw van de URL (persistente links). Het is ook mogelijk om de URL van een zoekresultaat over te nemen.

Met een beetje basis kennis van HTML of een CMS-systeem kan men deze rechtstreekse URL mooi verwerken in een korte tekst, foto of logo.

URL voor een collectie

Het is mogelijk om vanuit een website door te linken naar de integrale collectie van een kerk, een heemkundige kring of een museum. Elke collectie op Erfgoedplus.be heeft een unieke collectiecode. Rechtstreeks linken lukt eenvoudig door deze collectiecode met een standaard link te combineren.

standaard URL:

<http://www.erfgoedplus.be/collectie/>

COLLECTIE

standaard URL + COLLECTIECODE

Voorbeeld: Museum De Mindere heeft als unieke collectiecode “71053A51”. Voor een rechtstreekse link naar de volledige collectie van het Museum De Mindere geeft dit:

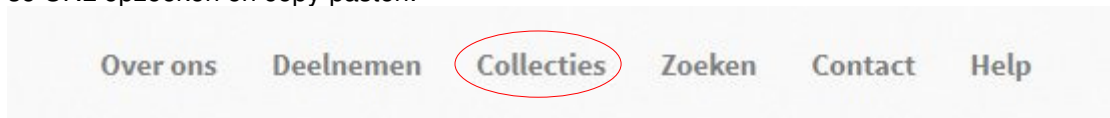
<http://www.erfgoedplus.be/collectie/71053A51>

Waar de unieke collectiecode vinden?

- de collectiecode zit verwerkt in de het ‘uniek Erfgoedplus.be ID’ van elk detailpagina van een object:



- in het overzicht van deelnemen collecties op de website Erfgoedplus.be kan je de rechtstreekse URL opzoeken en copy-pasten:



Niet alle deelnemende collecties zijn online raadpleegbaar. Online raadpleegbare collecties zijn als link aanklikbaar. Voor niet-raadpleegbare collecties wordt de status aangeduid.

- [Academie voor de Streekgebonden Gastronomie \(ASG\)](#)
- Collectie over de Kanaalbunkers Limburgse Grensstelling (in voorbereiding)
- [Comité Zevenjaarlijkse Virga Jessefeesten](#)
- [Hasseltse affiches uit de Eerste Wereldoorlog van het Rijksarchief Hasselt \(RAH\)](#)

URL voor een detailpagina

Men kan ook meteen doorlinken naar een detailpagina van een object. Elke objectbeschrijving op Erfgoedplus.be heeft een uniek nummer, of ‘Erfgoedplus.be ID’. Rechtstreeks linken lukt eenvoudig door deze Erfgoedplus.be ID met een standaard link te combineren.

standaard URL:

<http://www.erfgoedplus.be/erfgoedplus/detail.jsp?artefactid=>

VOORWERP standaard URL + UNIEK NUMMER DETAILFICHE

Voorbeeld: De torenmonstrans van Herkenrode heeft als uniek Erfgoedplus.be ID "71022A51.priref.2755". Voor een rechtstreekse link naar de detailfiche van de torenmonstrans van Herkenrode geeft dit:

<http://www.erfgoedplus.be/erfgoedplus/detail.jsp?artefactid=71022A51.priref.2755>

Waar het uniek Erfgoedplus.be ID vinden?

- het uniek Erfgoedplus.be ID staat op elke detailpagina van een object



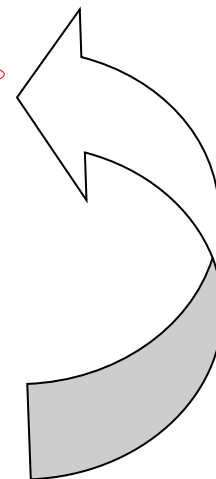
- gebruikers van het Erfgoedregister vinden dit Erfgoedplus.be ID ook op elke detailfiche, rechts onderaan (of in de URL van elke detailfiche)



URL zoekresultaten

Ook naar zoekresultaten kan men linken. Dit kan eenvoudig door de URL over te nemen na een zoekopdracht. *Deze URL is niet 'persistent' en kan op termijn wijzigen.*

Een zoekopdracht naar alle fotografische briefkaarten (ansichtkaarten) over steenkoolmijnen:



vertaalt zich in volgende URL:

<http://www.erfgoedplus.be/zoeken?categorie=vrij&zoekterm=mijnen&filters=1&object=ansichtkaarten>

B. INVOEREN IN HET ERFGOEDREGISTER

Verhalend registreren / context noteren

Een inventaris is de plek bij uitstek om informatie rond objecten op te tekenen. Uiteraard moet de informatie relevant zijn en direct betrekking hebben op het object (foto of voorwerp). Maar vaak weet men meer – of kan men meer te weten komen - dan wordt neergeschreven. Het is jammer om deze extra informatie niet te noteren. De kans dat dit over de tijd verloren gaat, is groot. Door tijd te investeren in een meer uitgebreide beschrijving, blijft informatie ook bewaard bij het object.

Voorbeeld 1: “[Verhuis metalen molenrad. Lossen. \(304.30\)](#)”

Detailfiche

Selecteer een taal

Verhuis metalen molenrad. Lossen.




Foto: Verhuis metalen molenrad., PCCE / Bert van Doorslaer, 2012-06-19

Locatie

Kaart Satelliet

Titel	Verhuis metalen molenrad. Lossen.
Object	negatieven
Inventarisnummer	304.30
Collectie	Collectie Limburgs industrieel erfgoed Deelcollectie over de molens in Limburg
Beschrijving	Zwart-wit negatief op strook. Opname op de site van de steenkoolmijn van Beringen. Het metalen watermolenrad wordt voorbereid om gelost te worden. Met een hoge druk reiniger wordt het rad schoon gespoten. Op de achtergrond de koeltorens van Beringen mijn. Onderdeel van een fotografische rapportage over de verhuis van een metalen watermolenrad. Het molenrad werd aangetroffen bij een ijzerhandelaar in Tongeren (schroothandel Van Roosendael). Het rad bestaat uit giet- en plaatijzer, heeft een diameter van 2,5 meter en weegt 2000 kilo. Vermoedelijk dateert het rad uit het begin van 1900. Op 28 februari 1980 werd het metalen rad door de Dienst voor Industrieel Erfgoed van de Provincie Limburg aangekocht en verplaatst naar een permanente opslagruimte in de Steenkoolmijn van Beringen. De herkomst van het watermolenrad heeft men niet kunnen achterhalen.
Afgebeelde plaats	waterradmolens Steenkoolmijn van Beringen (Beringen) (kolenmijnen)
Afmetingen	hoogte: 24 mm breedte: 36 mm

Het beschrijvingsveld registreert meer informatie over de foto dan louter “Het lossen van een metalen molenrad in Beringen.”;

- de eerste alinea beschrijft wat men ziet op de foto
- de tweede alinea geeft meer context en gaat in op de aanleiding voor deze foto en waar het molenrad vandaan kwam
- de derde alinea voorziet in een (nog) ruimere context, waarom werd überhaupt een molenrad naar een Steenkoolmijn gebracht?

Indien deze informatie niet samen geregistreerd wordt, mist de afbeelding de nodige diepgang om volwaardig te kunnen interpreteren.

Voorbeeld 2: “Set van twee hulzen met granaten 3,7cm Krupp Sockelflak. (HA21.911.070.01)”

Detailfiche

Selecteer een taal ▼

Set van twee hulzen met granaten 3,7cm Krupp Sockelflak.




Foto: Set van twee hulzen met granaten 3,7cm Krupp Sockelflak., 2013-09-27

Titel	Set van twee hulzen met granaten 3,7cm Krupp Sockelflak.
Object	artilleriegranaten
Inventarisnummer	HA21.911.070.01
Collectie	Virtuele collectie 'Collectie van Limburg 1914-1918'
Beschrijving	<p>Twee lege koperen hulzen met bijbehorende stalen granaten. De hulzen vertonen in de hals drie horizontale indrukken. De bodemplaat toont diverse gestempelde merktekens. Beide hulzen vertonen dezelfde merktekens. Eén bodemplaat is van concentrische ringen voorzien. De andere bodemplaat is glad. Eén granaat is uitgehold en de andere is onderaan voorzien van loden afsluiting met koperen cirkelvormige ontsteker. De kop van elke granaat is afgevlakt en voorzien van een gestempeld merkteken. (Eén van deze granaten was op het moment van inventarisatie nog actief en met springstof gevuld.) Beide objecten zijn luchtafweergranaten van Duitse makelij voor het 3,7 cm Krupp Sockelflak luchtafweerkanon. De luchtafweergranaten hadden een bereik van 2,5 km hoogte. De granaat bestaat uit een holle stalen mantel die gevuld werd met explosieven. De ontsteking bevond zich aan de onderzijde. De granaten werden tot ontploffing gebracht door middel van een tijdsontsteking die na het afschieten in werking trad. Een detail van de ontsteker kan men op één van de bijgevoegde foto's zien.</p> <p>Context: De set Krupp Sockelflak behoorden toe aan oud-strijder Martin Hestermans. Martin Hestermans werd opgeroepen in 1914 en diende als brancardier onder de 4e Legerdivisie bij het 13e Linierregiment. In augustus 1918 werd hij overgeplaatst naar het 10e Artillerie (2de RAL). Na de wapenstilstand maakte Martin deel uit van eenheden die opruimingen hielden in het oude frontgebied. Na zijn demobilisatie in 1919 nam Martin een reeks hulzen van het frontgebied mee naar huis als aandenken en voor decoratieve doeleinden.</p>
Materiaal	koperlegering staal

Een snelle beschrijving zou zich beperken tot een eenvoudige vermelding van een set hulzen met granaten. Men stak echter energie in meer achtergrond, context;

- een uitgebreide fysieke beschrijving
- een feitelijk 'detail' in verband met één granaat die (nog) op scherp stond
- een beschrijving van het type granaat en hoe het werkte
- informatie over de context van deze stukken – van wie waren deze granaten, hoe kwamen ze in zijn bezit en waarom werden deze objecten geregistreerd?

Ook de objectieve beschrijving van dit object werd uitgebreid uitgevoerd. De notatie van de opschriften is in dit voorbeeld erg uitgebreid.

Voorbeeld 3: “Brancardier Martin Hestermans. Verzorging van een medesoldaat. (HA21.911.047.01)”

erfgoedplus.be
vind meer dan je zoekt

Over ons Deelnemen Collecties Zoeken Contact Help

Detailfiche

Selecteer een taal ▼

Brancardier Martin Hestermans. Verzorging van een medesoldaat.



Foto: Martin Hestermans als brancardier., Jeanne Hestermans / PCCE, 2013-09-13

Titel	Brancardier Martin Hestermans. Verzorging van een medesoldaat.
Object	foto's
Inventarisnummer	HA21.911.047.01
Collectie	Virtuele collectie 'Collectie van Limburg 1914-1918'
Beschrijving	<p>Zwart-wit fotoafdruk.</p> <p>Opname in de loopgraven aan de frontlinie bij Boezinge. Martin Hestermans, knielend met rode-kruis armband, helpt een gewonde op een draagbaar te verzorgen. Ze bevinden zich in een nis bij de loopgraven. Rondom kijken militairen, waaronder officieren, ontspannen en rechtopstaand toe. Geheel links van de gewonde knielt aalmoezenier Henri Lust, met wie Martin bevriend zou blijven.</p> <p>De gewonde soldaat werd getroffen door een scherf van een handgranaat. De Belgische en Duitse troepen lagen op slechts enkele meters van mekaar ingegraven. Wanneer het rustig was, werden de Belgen op regelmatige tijdstippen door de veldkeuken bevoorrad met soep en brood. Om de Duitsers op stang te jagen, staken soldaten een homp brood op hun bajonet en zwaaiden hiermee naar de overkant. Dit werd enkele dagen achter mekaar herhaald. Maar op een zekere dag beantwoordden de Duitsers dit gebaar echter met een granaat. Een makker werd zwaar aan de borst geraakt. Na elementaire verzorging werd de soldaat naar het veldhospitaal gebracht. Een adjudant legde dit alles op foto vast.</p> <p>Het handgeschreven opschrift op de achterzijde luidt: "Boezinge / M. Hestermans als brancardier".</p> <p>Context: De foto maakte deel uit van het persoonlijk archief van oud-strijder Martin Hestermans. Martin Hestermans werd opgeroepen in 1914 en diende als brancardier onder de 4e Legerdivisie bij het 13e Linierregiment. In augustus 1918 werd hij overgeplaatst naar het 10e Artillerie (2de RAL). Na de wapenstilstand maakte Martin deel uit van eenheden die opruimingen hielden in het oude frontgebied.</p> <p>Onderwerp:</p>
Afgebeelde plaats	Boezinge (slagvelden)


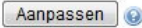




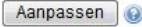


Zelfs onder de Eerste Wereldoorlog waren heel wat particuliere foto's in omloop. Bij veel van deze foto's is het 'verhaal' verloren gegaan. Vaak blijft een beschrijving beperkt tot "Brancardiers bij gewonde soldaat in de loopgraven.". Hier werd moeite gedaan om meer relevante context te noteren;

- een nuchtere beschrijving van wat men ziet op de foto
- wie staat op deze foto – zijn personen gekend?
- context over de totstandkoming van deze opname – wat is er gebeurd?
- wie heeft deze foto getrokken?
- informatie over de context van deze foto – van wie was deze opname, wie was deze persoon?

Documentatie selectief online plaatsen

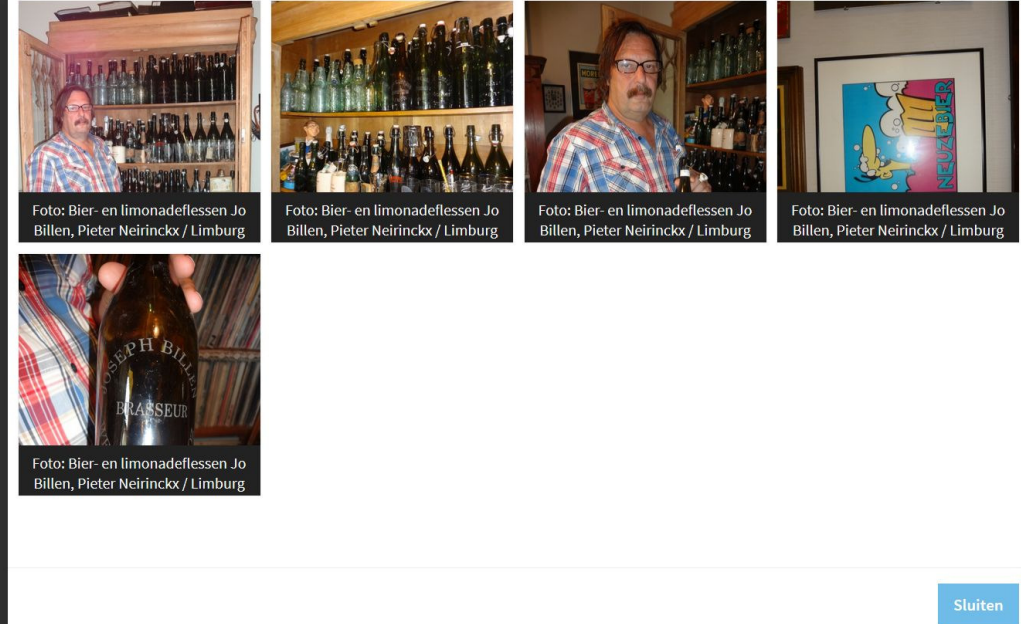
Een weinig gekende functie in het Erfgoedregister is het selectief online tonen van media. In het beschrijving is het mogelijk om meerdere media aan een fiche te koppelen. Voor elk van deze foto's, teksten of andere bestanden ken men selecteren of ze al-dan-niet worden weergegeven op de website.

De keuze kan men zeer eenvoudig activeren op het tabblad 'Documentatie' door het vakje bij elk bestand aan of uit te vinken.

Reproductie	Type	afbeelding	
	Titel	Bier- en limonadeflessen Jo Billen	
	Datum	2016-08-18	
	Herkomst / maker	Pieter Neirinckx / Limburg Verzameld/t	
	Bestandsnaam	COLL044_04.JPG	
	Beschrijving		
	Tonen	<input checked="" type="checkbox"/>	
			  
Reproductie	Type	document	
	Titel	Bier- en limonadeflessen Jo Billen - interviewnotities	
	Datum	2016-08-18	
	Herkomst / maker	Pieter Neirinckx / Limburg Verzameld/t	
	Bestandsnaam	COLL044_Wellen_Jo-Billen_bier-en-limonadeflessen_notities.pdf	
	Beschrijving		
	Taal		
	Tonen	<input type="checkbox"/>	
			 

Media al-dan-niet online tonen?

- aanvinken (groene cirkel) = online tonen
- uitvinken (rode cirkel) = niet online tonen
- *standaard (default) stand voor elk medium = aangevinkt/online tonen*



In dit voorbeeld worden de foto's getoond, maar het tekstbestand (PDF) was uitgevinkt en wordt dan ook niet weergegeven.

Meer afbeeldingen opladen

Er staat geen limiet op het aantal mediabestanden dat men aan een fiche wil koppelen. Het is dus mogelijk om een onbepaald aantal foto's op te laten en aan een fiche toe te voegen.

Voorbeeld: “[Duits gasmasker uit 1917. \(CYC037\)](#)”

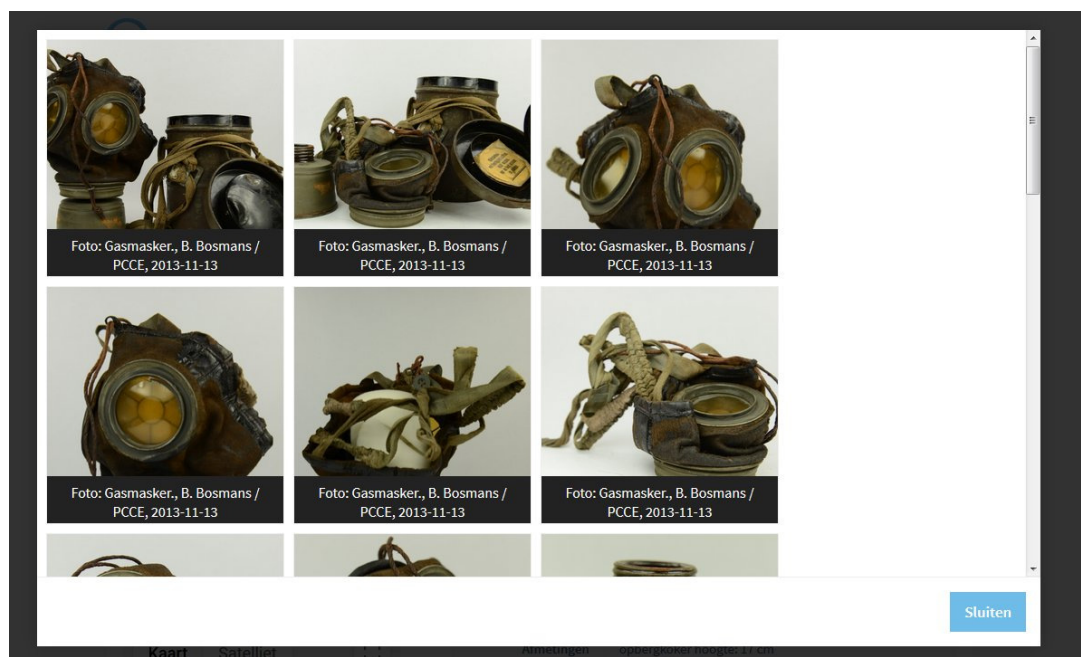


Detailfiche Selecteer een taal ▼

Duits gasmasker uit 1917.

Titel	Duits gasmasker uit 1917.
Object	gasmaskers
Inventarisnummer	CYC037
Collectie	Collectie van het Museum van het Kamp van Beverlo, Leopoldsburg
Beschrijving	<p>Gasmasker en opbergkoker samengesteld uit gemengde materialen; leer, rubber, textiel en kunststof met diverse metalen onderdelen. Het filter is vervangbaar. Een set van reserve oogstukken in hun verpakking.</p> <p>Duits gasmasker uit 1917 met bijbehorende opbergkoker. Het filter is voorzien van meerdere datumstempels voor vervaardiging en controle. Het filter draagt met 'maart 1916' de vroegste vervaardigingsdatum. Er is geen datumvermelding op het masker zelf.</p>

Locatie



Meer foto's opladen laat toe om 'visueel verhalend' de complexiteit of de werking van een voorwerp uit te leggen. In dit voorbeeld werd elke mogelijk handeling of combinatie (openen, sluiten, demonteerren,...) fotografisch vastgelegd en in het Erfgoedregister opgeladen.

Multimedia documentatie

Het is mogelijk om in het Erfgoedregister meerdere soorten van mediabestanden aan een fiche te koppelen.

Nieuwe media toevoegen kan via het tabblad 'Documentatie', aan het veld 'Reproductie' door op de knop 'Nieuw' klikken.



Men kan kiezen uit volgende media:

- | | | |
|---------------------------|------------------|----------------------------|
| • afbeelding | .jpg | limiet 300 kB |
| • audio (geluidsbestand) | .mp3 | geen limiet |
| • document (tekstbestand) | .PDF | geen limiet |
| • video | YouTube of Vimeo | koppeling naar videokanaal |

Voorbeeld 1 - afbeeldingen met geluidsbestand: "[Beiaard van Sint-Geertrui \(07.04\)](#)"

Detailfiche

Selecteer een taal

Beiaard van Sint-Geertrui




Foto: Van Eyck, Marc, 2004

Locatie: Kaart Satelliet

Titel	Beiaard van Sint-Geertrui
Object	carillons
Inventarisnummer	07.04
Toegang	op aanvraag
Collectie	Collectie van Campanae Lovanienses
Beschrijving	49 Bronzen klokken. Traditionele beiaard volgens de definitie van de Wereld beiaardfederatie Deze beiaard is de 21ste beiaard gegoten door Andreas Vanden Gheyn. De samenstelling werd enkele malen gewijzigd: luid- en diskantklokken toegevoegd, sommige klokken vervangen. Volledige geschiedenis van de beiaard staat in "Het klokkenspatrimonium van Groot Leuven", zie referentie bij publicaties.
Materiaal	klokkenbrons (klokken) gietijzer (klepels)
Afmetingen	grootste klok gewicht: 3750,0 kg grootste klok diameter: 174,5 cm kleinste klok gewicht: 7,1 kg kleinste klok diameter: 17,9 cm totaal gewicht: 14480,6 kg

Op bovenstaande detailfiche wordt de beiaard beschreven en fotografisch gedocumenteerd. Maar indien men wil weten hoe deze beiaard klinkt, voorziet het Erfgoedregister in de mogelijkheid om ook een geluidsopname aan de registratie toe te voegen.

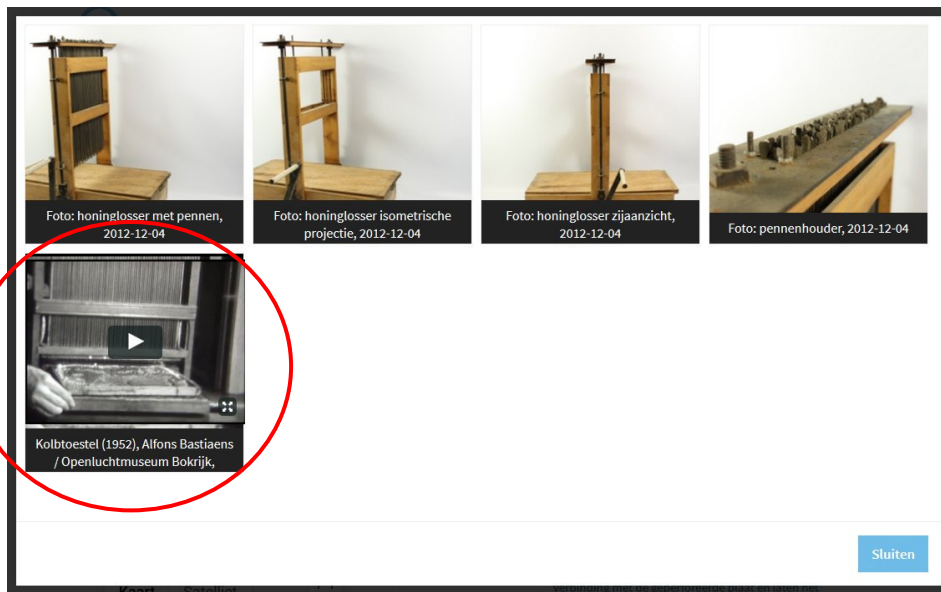
In het overzicht van de mediabestanden staat naast de foto's ook een geluidsopname. Door hier op te klikken, kan men het mp3-bestand beluisteren.

Een geluidsbestand hoeft niet gelimiteerd te zijn tot een instrument. Het kan ook een dialectname zijn, een verhaal, een interview, een muziekstuk (illustratie bij partituur) of zelfs het geluid van een machine (bv. een motor in werking).

Voorbeeld 2 - afbeeldingen met filmfragment: “Kolbtoestel (honinglosser of ratenbreker). (4-0026)”

Titel	Kolbtoestel (honinglosser of ratenbreker).
Inventarisnummer	4-0026
Gerelateerd object	Pennen voor een kolbtoestel (honinglosser) met opbergdoos.
Toegang	publiek
Collectie	Collectie van De Lieteberg, Zutendaal
Beschrijving	Zelf vervaardigd handmatig aangedreven toestel uit hout en metaal. Het geheel bestaat uit een rechthoekig houten werkvlak met schuifbaar deksel en een opstaand houten raam met een beweegbare houder voor uitneembare metalen pennen van afwisselende lengte. Een honderdtal lange dunne pennen worden in een geperforeerde metalen plaat van de houder gehangen. Een ijzeren hendel met wit geverfd handvat stelt een mechanisme van roterende schijven en metalen stangen in werking. De stangen staan in verbinding met de geperforeerde plaat en laten het

Om de werking van het kolbtoestel te demonstreren, werd een filmfragment toegevoegd (archiefmateriaal). Zeker wanneer de werking van een toestel complex is, verduidelijkt een opname meer dan een tekst kan beschrijven.



In het overzicht van de mediabestanden staat naast de foto's ook een filmfragment. Door hier op te klikken, kan men het filmfragment bekijken.

De filmfragmenten zelf kan men niet opladen met het Erfgoedregister. Bij de registratie wordt de mogelijkheid geboden om een koppeling te leggen naar een videobestand op YouTube of op Vimeo.

Om een koppeling te leggen met een video, dient men eerst een account aan te maken bij Vimeo of bij YouTube. Pas wanneer men hier een video heeft opgeladen, kan men met de URL voor deze video een koppeling aanmaken.

Voorbeeld 3 - afbeelding met tekstbestand: "Militair fotografisch panorama van het IJzerfront voor Lombardsijde. (F166)"

erfgoedplus.be
vind meer dan je zoekt

Over ons Deelnemen Collecties Zoeken Contact Help

Selecteer een taal

Detailfiche

Militair fotografisch panorama van het IJzerfront voor Lombardsijde.

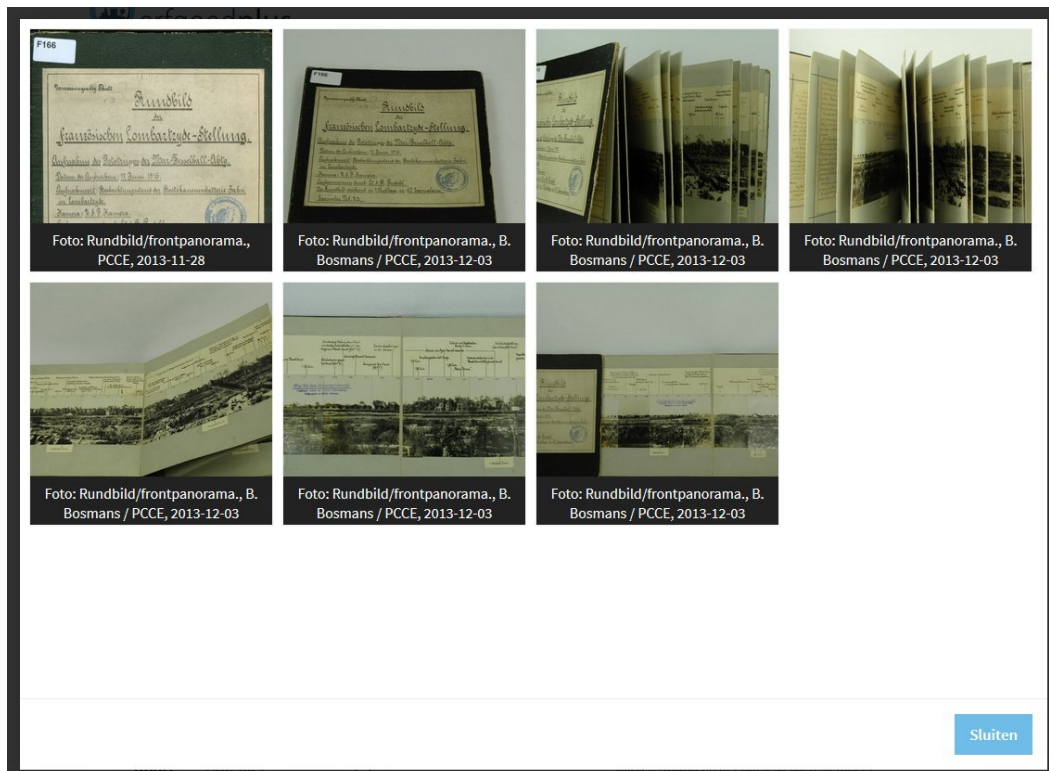
Titel	Militair fotografisch panorama van het IJzerfront voor Lombardsijde.
Andere titel	Rundbild der Französischen Lombartzijde-Stellung (1916).
Object	slagveldkaarten
Inventarisnummer	F166
Ander nummer	Oud nummer: 10/07 Oud nummer: 455
Collectie	Collectie van het Museum van het Kamp van Beverlo, Leopoldsburg
Beschrijving	Vouwboek (harmonica-vorm) met een samengesteld fotografisch panorama. Voor- en achterkaf uit hard zwartgekleurd karton met 24 grijskartonnen pagina's, voorzien van fotografische afdrucken. Het geheel is met textiel samengebonden tot een volledig uitvouwbaar harmonica-boek. De zwart-wit foto-afdrucken vertonen een gradenschaal. De pagina's en foto's zijn eenzijdig

Foto: Rundbild/frontpanorama, PCCE, 2013-11-28

Documenten

Rundbild/frontpanorama. (2013-11-28)
8114 kb

Documenten kan men met enkele foto's illustreren en vervolgens als PDF aanbieden als men een totaalbeeld wil hebben van dit object. PDF's staan rechtstreeks onder het fotoscherm.



In het overzicht van de mediabestanden staan enkele foto's van het kaartboek ter illustratie. Voor een volledig overzicht van elke pagina, kan men de PDF openen.

Een afbeelding met situatieschets / orientatieplan

Alle relevante beeldbestanden (jpg) kunnen worden opgeladen. Zo kan men beeldbestanden versterken met kaartmateriaal.

Voorbeeld: “Congolees werkbezoek aan de steenkoolmijn van Zwartberg (Genk, 1959). (168.24)”



Titel	Congolees werkbezoek aan de steenkoolmijn van Zwartberg (Genk, 1959).
Object	zwart-wit negatieven
Inventarisnummer	168.24
Collectie	Deelcollectie over het industriële erfgoed van de Limburgse mijnen (PCCE) Collectie Limburgs industrieel erfgoed
Beschrijving	Zwart-wit negatief op strook. Fotografische reproductie van een fotoafdruk. Congolese afvaardiging op werkbezoek in de steenkoolmijn van Zwartberg (Genk). Rechts met mijnlamp ingenieur Mahay die een delegatie op de site rondleidt. Joseph-Désiré Mobutu nam deel aan deze delegatie als

Het bovenstaande voorbeeld is onderdeel van een fotoreportage van de PR-dienst van Cockerill-Ougrée op de mijnsite van Zwartberg. De site werd reeds in de jaren '60 ontmanteld. Er resteren geen bouwwerken meer die in staat stellen om de plek van deze opname te situeren.

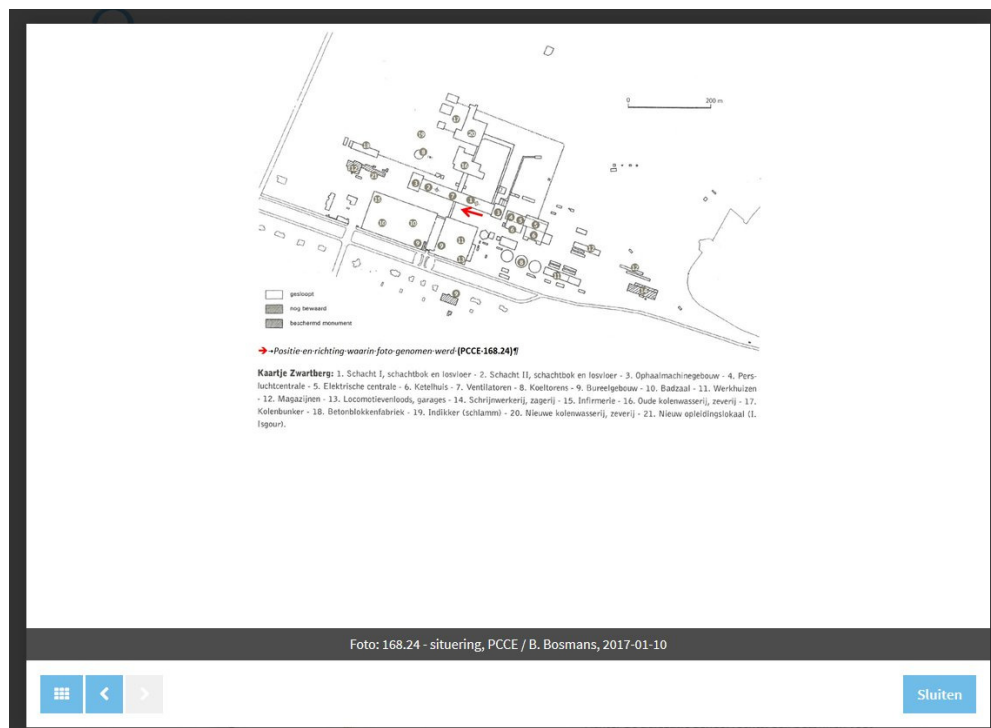


Foto: Congolees werkbezoek, PCCE / n.v. Cockerill-Ougrée / InforCongo, 2011-12-21

Foto: 168.24 - situering, PCCE / B. Bosmans, 2017-01-10

Sluiten

Het zichtpunt van waaruit de foto genomen werd kan op een situatieschets getoond worden. Deze kaart kan men net zoals een foto opladen in het Erfgoedregister.



De situatieschets geeft de positie en de kijkrichting weer. Hierdoor is het voor de bezoeker mogelijk om de gebouwen op de achtergrond te identificeren.

Deze toepassing is bijzonder interessant wanneer het bouwwerken betreft die inmiddels werden afgebroken. Zo kan men bv. ook afbeeldingen van gebouwen combineren met eventuele (grond)plannen om duidelijk te maken welk deel van het bouwwerk men ziet.

KIK foto's en fiches - koppelen in het Erfgoedregister

1. KIK/IRPA

Het 'Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium / Institut royal du Patrimoine artistique' is een *federale wetenschappelijke instelling* belast met de documentatie, studie en conservatie-restauratie van het Belgisch culturele en artistieke erfgoed. Zij beheren een uitgebreide databank over het religieuze erfgoed. Het KIK is de uitgever van het '*Fotorepertorium van het meubilair van de Belgische bedehuizen (FMBB)*', de zogenaamde 'groene boekjes'.

2. Koppelingen met het KIK

Het '*Fotorepertorium van het meubilair van de Belgische bedehuizen (FMBB)*' is ook online te raadplegen. De gegevens zijn opvraagbaar via de BALaT databanken op de website van het KIK. Het BALaT (*Belgian Art Links and Tools*) bevat onder meer de online fototheek van het KIK.

Het is mogelijk om vanuit het Erfgoedregister een koppeling te leggen met deze BALaT fototheek. De fiche van een object wordt dan gekoppeld aan een fiche in BALaT.

3. Wat en waar kan men koppelen?

Een fiche in het erfgoedregister beschrijft één object. Een fiche in de KIK-databank beschrijft ook één object. Wanneer het handelt om hetzelfde object, kan men vanuit het Erfgoedregister een koppeling maken met het KIK (BALaT) voor;

- **één of meerdere foto's uit de online fototheek van het KIK**
 - op tabblad 'Documentatie' → nieuwe afbeelding ('Reproductie')
- **de objectfiche in de KIK-databank**
 - op tabblad 'Identificatie' → 'Ander nummer' – 'Type: Kik object'

4. STAP-VOOR-STAP KOPPELEN?

Een koppeling met een KIK-objectfiche toont niet automatisch de bijbehorende foto's in het Erfgoedregister. Een koppeling met een KIK-foto zorgt niet automatisch voor een link naar de KIK-objectfiche. *Zowel foto als objectfiche moeten apart gekoppeld worden.*

4.1. Voorbereiding

- a. **objectfiche openen in het Erfgoedregister**
- b. **ga naar de website van het KIK/IRPA (<http://www.kikirpa.be/>)**



Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium
Institut royal du Patrimoine artistique
Royal Institute for Cultural Heritage

Nederlands Français English



- **[klik op 'BALaT \(Databanken\)'](#)**



Laboratoria



Conservatie-restauratie



BALaT [Databanken]



Online Documentatie



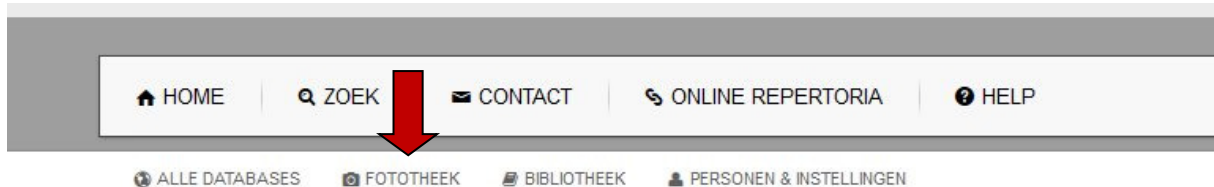
Publicaties

- **[klik op de tekst 'Klik hier om naar BALaT te gaan'](#)**

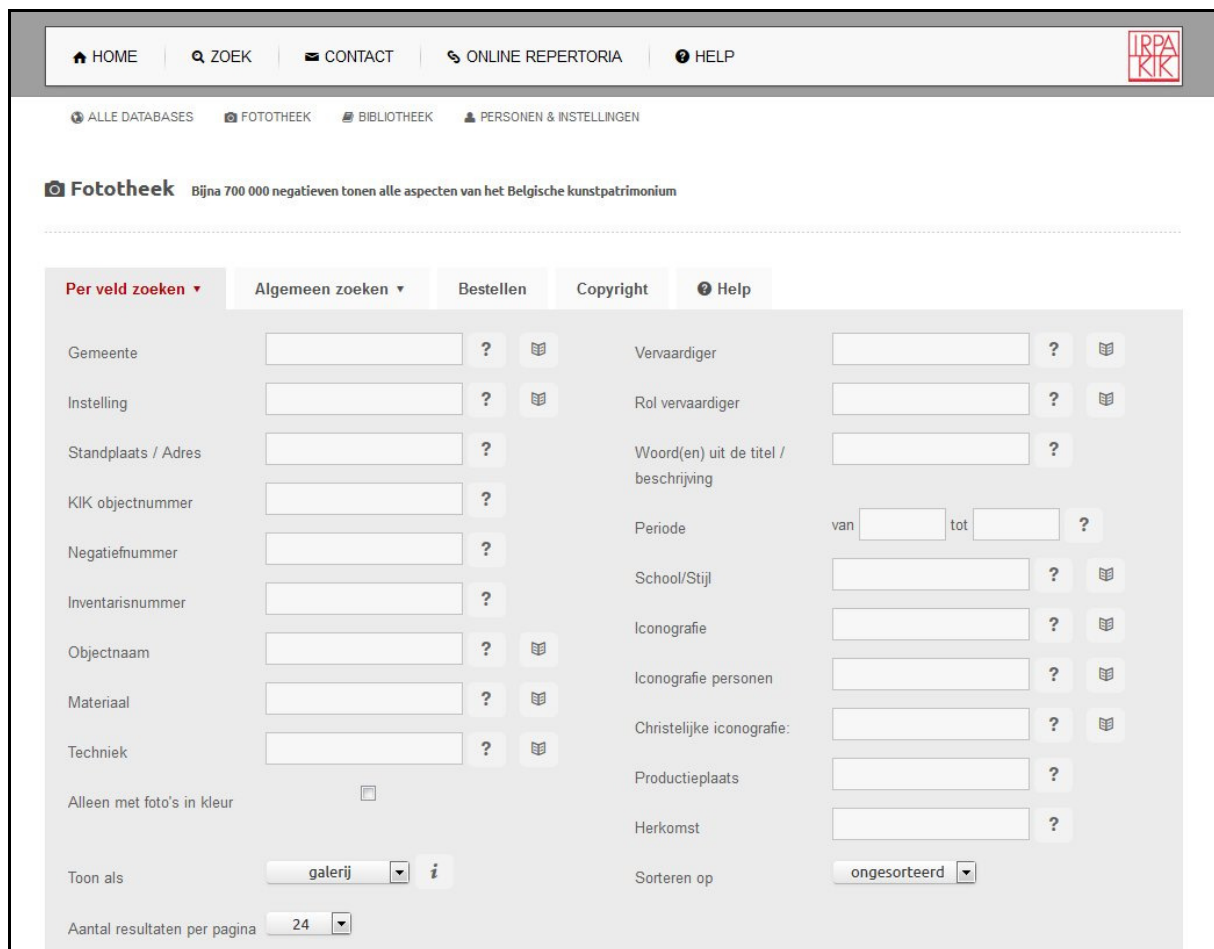
BALAT DE BELGISCHE KUNSTGESCHIEDENIS IN EEN MUISKLIK

 Klik hier om naar BALaT te gaan
BALaT vervangt het zoekformulier van de online fototheek van het KIK en maakt het mogelijk om tegelijk in vier databanken te zoeken:

- o klik op 'FOTOTHEEK'



c. object opzoeken in de KIK-databank (BALaT, online fototheek)



HOME | ZOEK | CONTACT | ONLINE REPERTORIA | HELP

ALLE DATABASES | FOTOTHEEK | BIBLIOTHEEK | PERSONEN & INSTELLINGEN

Fototheek Bijna 700 000 negatieven tonen alle aspecten van het Belgische kunstpatrimonium

Per veld zoeken ▾ | Algemeen zoeken ▾ | Bestellen | Copyright | Help

Gemeente	<input type="text"/>	?		Vervaardiger	<input type="text"/>	?	
Instelling	<input type="text"/>	?		Rol vervaardiger	<input type="text"/>	?	
Standplaats / Adres	<input type="text"/>	?		Woord(en) uit de titel / beschrijving	<input type="text"/>	?	
KIK objectnummer	<input type="text"/>	?		Periode	van <input type="text"/> tot <input type="text"/>	?	
Negatiefnummer	<input type="text"/>	?		School/Stijl	<input type="text"/>	?	
Inventarisnummer	<input type="text"/>	?		Iconografie	<input type="text"/>	?	
Objectnaam	<input type="text"/>	?		Iconografie personen	<input type="text"/>	?	
Materiaal	<input type="text"/>	?		Christelijke iconografie:	<input type="text"/>	?	
Techniek	<input type="text"/>	?		Productieplaats	<input type="text"/>	?	
Alleen met foto's in kleur	<input type="checkbox"/>			Herkomst	<input type="text"/>	?	
Toon als	<input type="text" value="galerij"/>	▾		Sorteren op	<input type="text" value="ongesorteerd"/>	▾	
Aantal resultaten per pagina	<input type="text" value="24"/>	▾					

Het zoekscherm laat toe om op verschillende manieren het gewenste object op te zoeken. De Fototheek van het KIK (BALaT) bevat niet alleen religieuze objecten. Maar omdat vooral kerkfabrieken in het Erfgoedregister met het KIK willen koppelen, gaan we in dit voorbeeld verder met religieus erfgoed.

o **opzoeken via 'Gemeente' en/of 'Instelling' (naam kerk)**

Gemeente	<input type="text" value="Neeroeteren"/>	?	
Instelling	<input type="text" value="Kerk Sint-Lambertus[Neero"/>	?	
Standplaats / Adres	<input type="text"/>	?	

+ ZOEKEN

Door een opzoeking op gemeente, of op de naam van de kerk, krijgt men meteen een *overzicht van alle objecten* die op de locatie door het KIK geïnventariseerd en gefotografeerd werden.

o **opzoeken via 'KIK objectnummer'**

KIK objectnummer	<input type="text" value="21739"/>	?
------------------	------------------------------------	---

+ ZOEKEN

Indien men reeds het KIK objectnummer kent, doordat het bv. al in het Erfgoedregister genoteerd staat), kan men meteen de gewenste objectfiche oproepen.

o **opzoeken via 'Negatiefnummer'**

Negatiefnummer	<input type="text" value="X032111"/>	?
----------------	--------------------------------------	---

+ ZOEKEN

Gelijkaardig kan men ook zoeken op een nummer van een KIK-foto. Dit is handig wanneer men bv. enkel een KIK-foto heeft en men zoekt het KIK objectnummer.

Het resultaat is ofwel een lijst objecten (a) ofwel de KIK detailfiche van één object (b en c):

Weergave (max) : 24 resultaten per pagina (resultaten: 61)

1 2 3 >

1. H. Jacobus de Meerdere <input type="checkbox"/> Meester van Eisloo / - Neeroeteren, Kerk Sint-Lambertus[Neeroeteren] religieus beeld	2. Sint-Lambertus <input type="checkbox"/> onbekend / - Neeroeteren, Kerk Sint-Lambertus[Neeroeteren] parochiekerk	3. Calvariegroep <input type="checkbox"/> onbekend / - Neeroeteren, Kerk Sint-Lambertus[Neeroeteren] triomfbalk

24 ▾
 ongesorteerd ▾


Zoekresultaat verfijnen

- Instelling plaats
- Instelling
- Objectnaam
- Materiaal
- Techniek
- Vervaardiger
- School/Stijl
- Iconografie

a

< Terug naar resultaat

Resultaat 40 / 61




H. Sebastianus

Object nummer: 21739

Objectnaam: religieus beeld, mensenbeeld

Instelling plaats: Neeroeteren

Instelling: Kerk Sint-Lambertus[Neeroeteren]

Vervaardiger: Meester van Elsloo (beeldhouwer) (groep) 

Datum: 1490 (ca) - 1550 (ca)

Materiaal: eik

Techniek: gebeeldhouwd

Afmetingen: hoogte: 99.5 cm

Beschrijving: Tent.cat. Horst 1974, nr.23; Sint-Truiden 1990, nr.68, inv.366
Verf verwijderd in 1874-1875 door Jules Courroit van Hasselt

Digitale referenties: Peters et al., Master of Elsloo research project (2010-2011)


Iconografie


Christelijke iconografie Onderwerp


Namen
Sebastianus[soldaat-personage]

Evenementen:
Marteldood van Sebastianus

[© KIK-IRPA, Brussels (Belgium), cliché X032109]

 Print preview image

 Hoge resolutie Zoom

 Alle foto's van dit object

b, c

Om koppelingen te leggen tussen het Erfgoedregister en de KIK-databank heeft men de KIK-detailfiche nodig van het object (*de nodige informatie staat rood omcirkeld*).

4.1. Foto's koppelen


Soms heeft het KIK maar één foto. Soms werden tientallen foto's gemaakt van een object. Men kan zelf kiezen hoeveel foto's men van de KIK fototheek wil opnemen in het erfgoedregister.

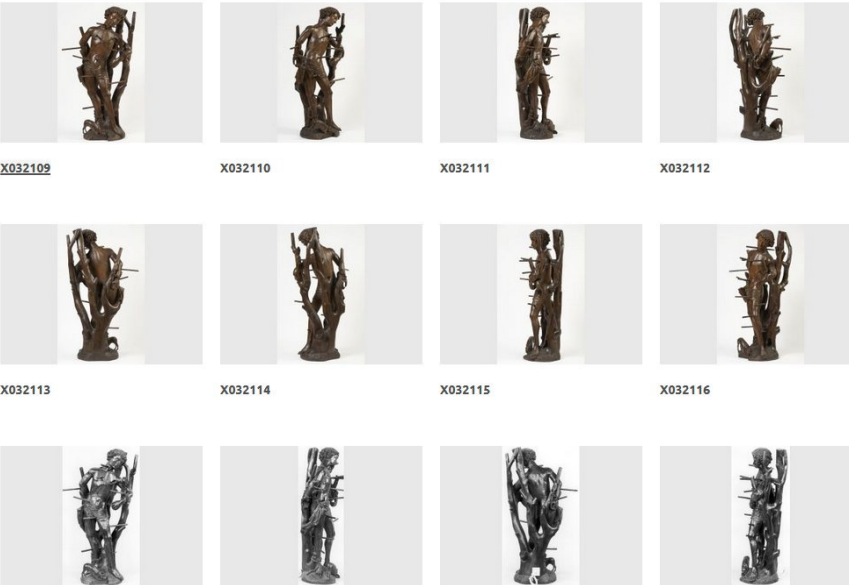
→ *Onder elke foto staat aangegeven of er meerdere foto's van een object bestaan:*

 Hoge resolutie Zoom

 Alle foto's van dit object

Door op 'Alle foto's van dit object' te klikken, krijgt men een overzicht van alle beschikbare afbeeldingen:

 ALLE FOTO'S VAN DIT OBJECT



X032109 X032110 X032111 X032112


X032113 X032114 X032115 X032116

N10691 N10692 N10693 N10694

a. op de gewenste foto klikken

→ de gekozen foto staat nu in de detailfiche

ALLE DATABASES FOTOTHEEK BIBLIOTHEEK PERSONEN & INSTELLINGEN



[Terug naar resultaat](#)

H. Sebastianus

Objectnummer: 21739
Objectnaam: [religieus beeld, mensenbeeld](#)
Instelling plaats: [Neeroeteren](#)
Instelling: [Kerk Sint-Lambertus\[Neeroeteren\]](#)
Vervaardiger: [Meester van Elsloo](#) (beeldhouwer) (groep)

Datum: 1490 (ca) - 1550 (ca)
Materiaal: [eik](#)
Techniek: [gebeeldhouwd](#)
Afmetingen: *hoogte*: 99.5 cm
Beschrijving: Tent.cat. Horst 1974, nr.23; Sint-Truiden 1990, nr.68, inv.366
Verf verwijderd in 1874-1875 door Jules Courroit van Hasselt
Digitale referenties: [Peters et al., Master of Elsloo research project \(2010-2011\)](#)

Iconografie

[Christelijke iconografie](#) [Onderwerp](#)

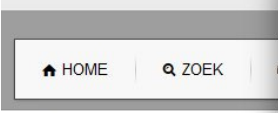
Namen
Sebastianus[soldaat-personage]
Evenementen:
Marteldood van Sebastianus

[© KIK-IRPA, Brussels (Belgium), cliché X032111]

[Print preview image](#)
[Hoge resolutie Zoom](#)
[Alle foto's van dit object](#)

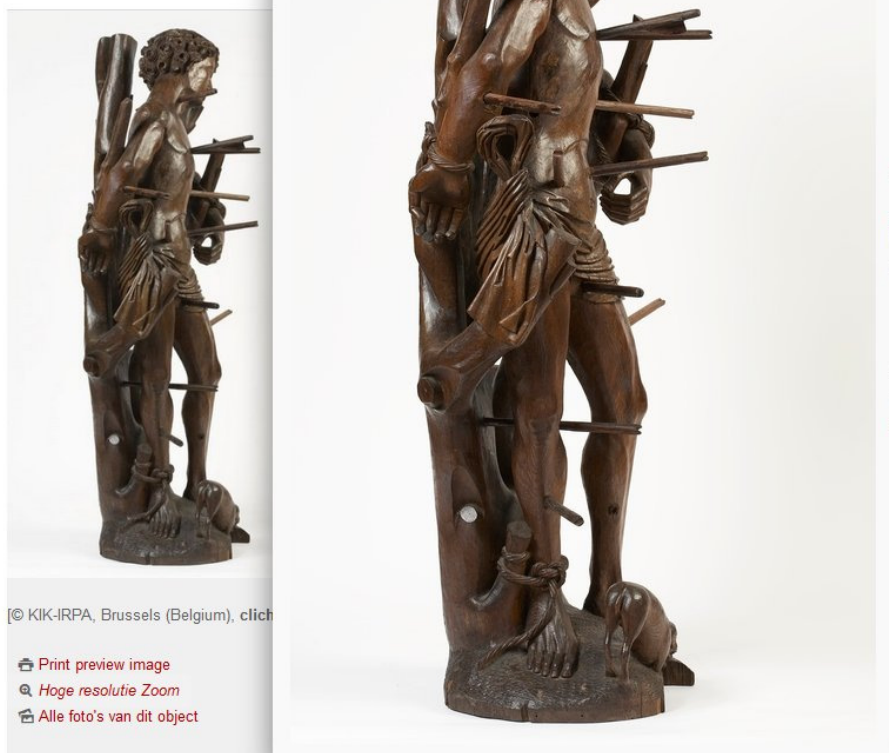
b. op de grote foto klikken

→ de foto verschijnt uitvergroot



HOME ZOEK

ALLE DATABASES FOTOTHEEK



[© KIK-IRPA, Brussels (Belgium), cliché X032111]

[Print preview image](#)
[Hoge resolutie Zoom](#)
[Alle foto's van dit object](#)

[eld](#)
[oeter](#)
houw
ca)
3; Sin
75 do
sloo r

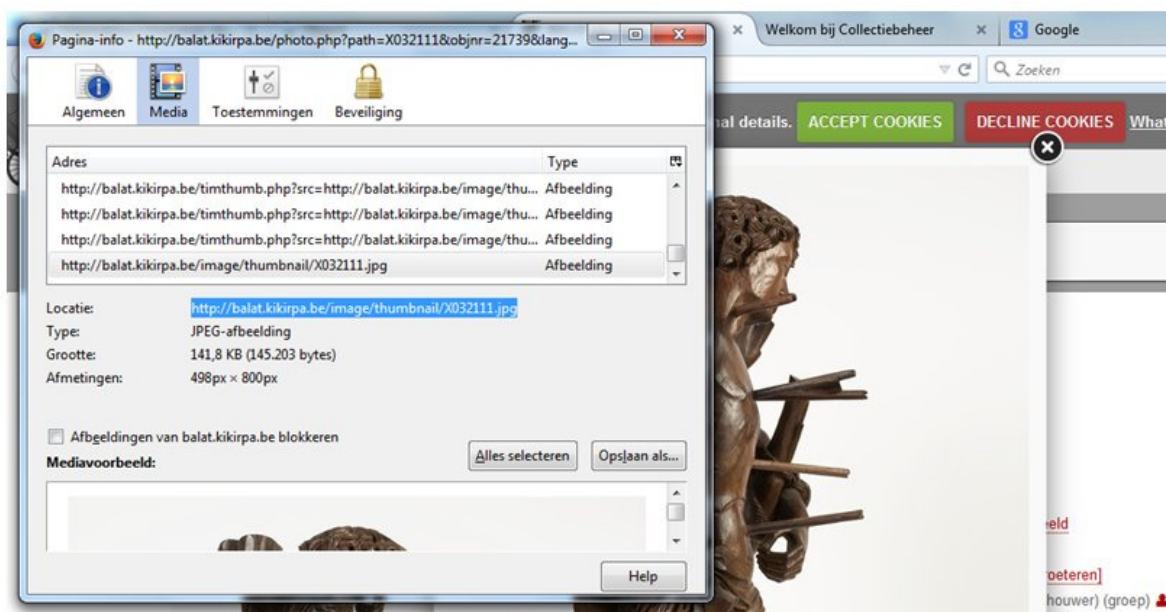
c. met RECHTERMUISKNOP op de grote foto klikken

→ een keuzemenu verschijnt



d. 'Afbeeldingsinfo bekijken' selecteren

→ een nieuw venster opent zich



a. De URL naast 'Locatie' selecteren en kopiëren (CTRL+C)

Locatie: `http://balat.kikirpa.be/image/thumbnail/X032111.jpg`

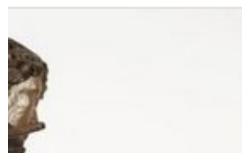
→ Deze URL heeft men nodig om de foto als afbeelding op te laden in het Erfgoedregister.

e. noteer de overige informatie over de KIK-foto:

- Wie is de fotograaf?
- Wanneer werd de foto gemaakt (jaartal of datum)?
- De titel van het object.

Men kan deze informatie onder elke foto vinden. Meestal zijn deze gegevens voor elke foto idem. De titel kan men vinden op de KIK-detailfiche.

Fotograaf: Elias, Jean-Luc, KIK
Objectnaam: digitaal
Datum: 2009



< Terug naar resultaat

H. Sebastianus

f. in het Erfgoedregister op het tabblad 'Documentatie' een leeg veld 'Reproductie' kiezen

Reproductie	Type		
	Titel		
	Datum		
	Herkomst / maker		
	Bestandsnaam		
	Beschrijving		
	Tonen	<input checked="" type="checkbox"/>	
			<input type="button" value="Nieuw"/> 
			  

→ Indien er al afbeeldingen staan kan men een leeg veld 'Reproductie' aanmaken door op het groene plusteken te klikken:



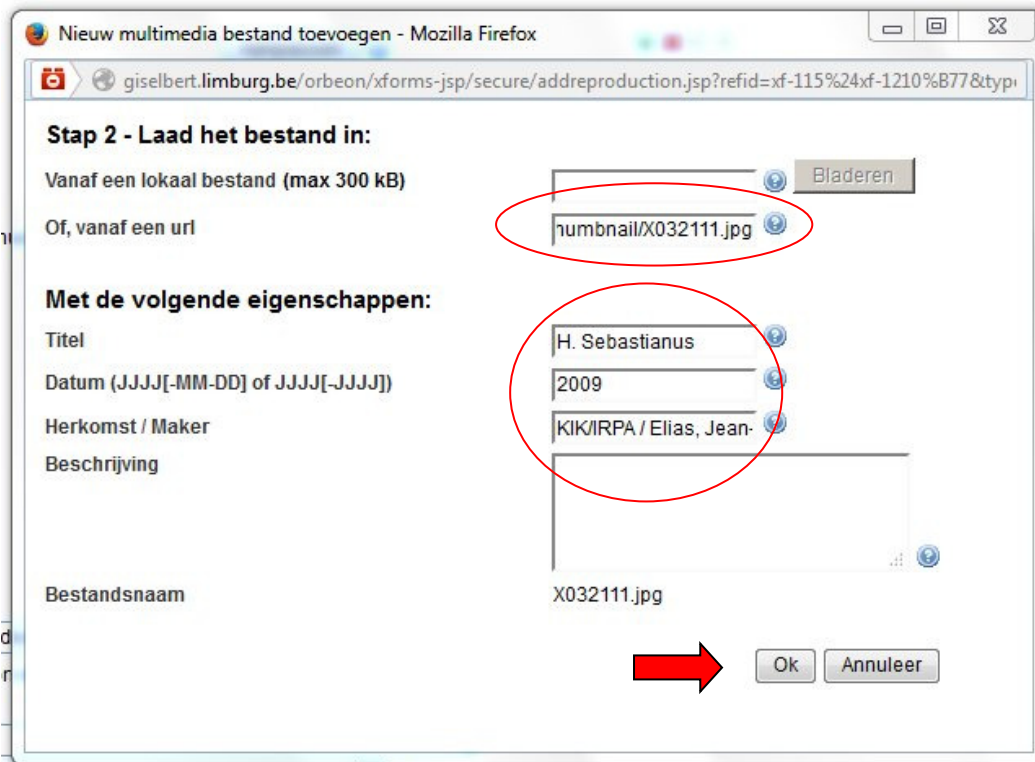
g. op de knop 'Nieuw' klikken

- o een venster verschijnt
- o in dit venster klikken op 'afbeelding'



h. in het venster alle gegevens van de KIK-foto invullen


- o de URL plakken in het vel 'Of, vanaf een url' (CTRL+V)
- o 'Titel', 'Datum' en 'Herkomst/Maker' invullen -> (!) verwijzing naar het KIK!



i. na het invullen van de gegevens op de knop 'OK' drukken

Ok Annuleer

→ De foto uit de KIK-fototheek staat nu als afbeelding in het Erfgoedregister:

Reproductie	Type	afbeelding	
	Titel	H. Sebastianus	
	Datum	2009	
	Herkomst / maker	KIK/IRPA / Elias, Jean-Luc	
	Bestandsnaam	X032111.jpg	
	Beschrijving		
	Tonen	<input checked="" type="checkbox"/>	
		<input type="button" value="Aanpassen"/>	

j. niet vergeten om de pagina OP TE SLAAN

Opslaan **Kopiëren** Afdrukken Verwijderen Startpagina Vorig Object Volgend Object

Opslaan Kopiëren Afdrukken Verwijderen Startpagina Vorig Object Volgend Object

Object is aangepast

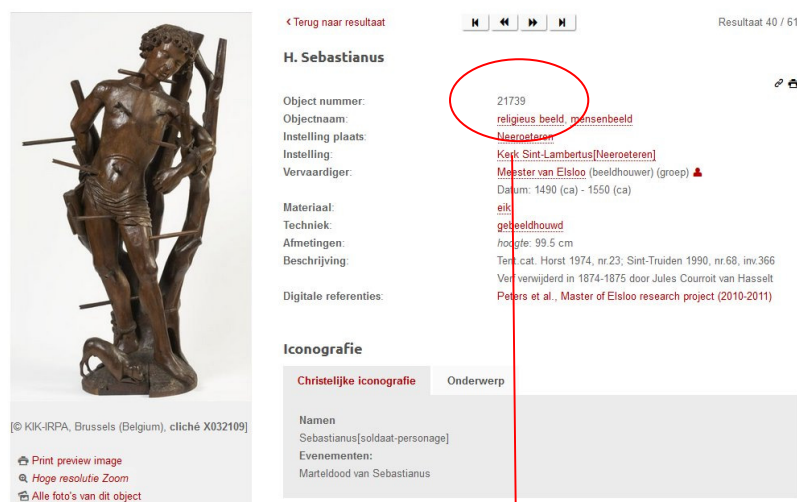
- Door de pagina 'op te slaan' blijven de wijzigingen behouden. Dit doet men best regelmatig wanneer men in het Erfgoedregister werkt.
- → De verwijzing naar het KIK steeds in het opschrift van de foto's vermelden!

(!) BOVENSTAANDE STAPPEN DIENT MEN TE HERHALEN VOOR ELKE KIK-FOTO DIE MEN AAN HET ERFGOEDREGISTER WIL TOEVOEGEN

4.2. Beschrijvingen koppelen

Nu dient men enkel nog de KIK-detailfiche aan de eigen fiche te koppelen. Deze ingreep is eenvoudiger en sneller dan het koppelen van een foto.

a. het 'Object nummer' van de KIK-detailfiche kopiëren (CTRL+C)



< Terug naar resultaat Resultaat 40 / 61

H. Sebastianus

Object nummer: 21739

Objectnaam: religieus beeld, mensenbeeld

Instelling plaats: Neeroeteren

Instelling: Kerk Sint-Lambertus[Neeroeteren]

Vervaardiger: Meester van Elsloo (beeldhouwer) (groep)

Datum: 1490 (ca) - 1550 (ca)

Materiaal: eik

Techniek: geteeldhouwd

Afmetingen: hoogte: 99.5 cm

Beschrijving: Ten. cat. Horst 1974, nr.23; Sint-Truiden 1990, nr.68, inv.366

Digitale referenties: Ver. verwijderd in 1874-1875 door Jules Courroit van Hasselt

Peters et al., Master of Elsloo research project (2010-2011)

Iconografie

Christelijke iconografie Onderwerp

Namen: Sebastianus[soldaat-personage]

Evenementen: Marteldood van Sebastianus

Object nummer:
Objectnaam:

21739
religieus beeld, mensenbeeld

b. in het Erfgoedregister op het tabblad 'Identificatie' een leeg veld 'Ander nummer' kiezen

Ander nummer Type [dropdown menu] [help icon]
Nummer [input field] [help icon] [plus icon] [minus icon]

c. in het uitklapbare keuzemenu bij 'Type' de formulering 'KIK object' selecteren

Ander nummer Type [dropdown menu] [help icon] [plus icon] [minus icon]
Nummer [input field] [help icon] [plus icon] [minus icon]
Objectnaam * beeldhouwwerken **KIK object**
Titel H. Sebastiaan [help icon] [plus icon] [minus icon]

Dropdown menu options: Erfgoedplus.be, ID-DOC, **KIK object**, Oud nummer, Broncollectie

d. in het veld 'Nummer' het 'Object nummer' van de KIK-detailfiche plakken (CTRL+V)

Ander nummer Type KIK object [help icon]
Nummer 21739 [help icon] [plus icon] [minus icon]

LET OP: in het veld 'Nummer' enkel het 'Object nummer' van het KIK invullen. Geen enkele andere informatie toevoegen. Ook niet het 'Negatiefnummer' vermelden. **NIET:**

- o KIK 21739
- o 21739 beeldhouwwerk
- o 21739 H. Sebastiaan
- o X032111

→ Wanneer het nummer niet juist wordt ingevoerd, werkt de link naar de KIK-databank niet.

j. niet vergeten om de pagina OP TE SLAAN

[Op slaan] [Kopiëren] [Afdrukken] [Verwijderen] [Startpagina] [Vorig Object] [Volgend Object]

[Op slaan] [Kopiëren] [Afdrukken] [Verwijderen] [Startpagina] [Vorig Object] [Volgend Object]

Object is aangepast

→ Door de pagina 'op te slaan' blijven de wijzigingen behouden. Dit doet men best regelmatig wanneer men in het Erfgoedregister werkt.

5. Resultaat op Erfgoedplus.be

H. Sebastiaan



Foto: KIK-IRPA, Brussel, 1945



Documenten

Sebastiaan (2011) 435 kb

Titel	H. Sebastiaan
Inventarisnummer	014
Ander nummer	KIK object: 21723
Toegang	publiek
Collectie	Collectie van de kerk Sint-Lambertus, Neeroeteren
Beschrijving	Heilige Sebastiaan, met een smalle lendendoek, vastgebonden aan een boom, met pijlen doorboord, met hond. De gelaatstrekken doen onder meer denken aan die van de niet-geïdentificeerde heilige in het Louvre uit de Elsloogroep (KIK, 2010). H. Sebastiaan
Materiaal	eikenhout (afgeloogd)
Afmetingen	hoogte: 99,5 cm diepte: 29 cm

→ De link op Erfgoedplus.be onder 'Ander nummer' voert naar de detailpagina van het beeldhouwwerk van de heilige Sebastiaan op de website van het KIK/IRPA.

→ Door op één van de knoppen bij de afbeelding te klikken krijgt men de foto's in detail:

- in een uitvergroot venster waar men foto per foto kan doorbladeren
- in een mozaïekoverzicht van alle foto's samen

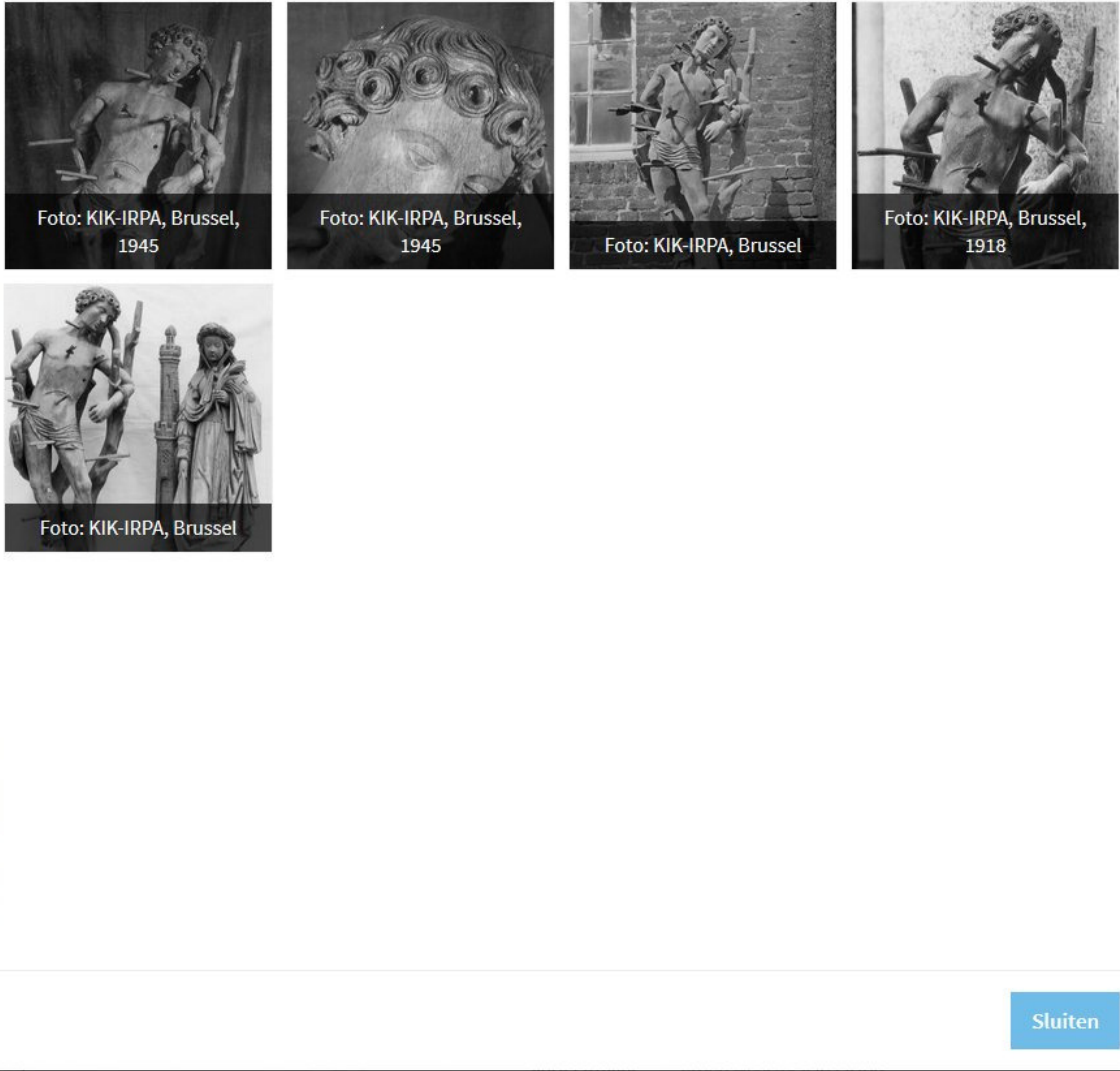


Foto: KIK-IRPA, Brussel, 1945

Foto: KIK-IRPA, Brussel, 1945

Foto: KIK-IRPA, Brussel

Foto: KIK-IRPA, Brussel, 1918

Foto: KIK-IRPA, Brussel

Sluiten

ID-DOC (MOT) - koppelen in het Erfgoedregister

1. ID-DOC

Het Museum voor de Oudere Technieken (MOT) heeft voor de identificatie van technische handwerktuigen een online instrument uitgewerkt; het databestand "*Identificatie Documenten*" (afgekort tot "ID-DOC").

<http://www.mot.be/nl/opzoeken/iddoc>

2. wat kan je vinden in de ID-DOC?

In de ID-DOC vind je de juiste benaming van technische voorwerpen (instrumenten, gereedschappen, handwerktuigen,...). De voorwerpen worden bovendien beschreven en afgebeeld.

het MOT / Opzoeken / ID-DOC



In de ID-DOC kan je zoeken op afbeelding (visueel opzoeken), toepassing/beroep en op trefwoorden.

3. Meerwaarde ID-DOC voor de inventaris

De ID-DOC helpt collectiebeheerders om hun objecten te identificeren en correct te benoemen. Indien men het object niet kent, geeft de ID-DOC meteen informatie over de werking en het gebruik.

4. ID-DOC en het Erfgoedregister

Er zijn twee mogelijkheden om de ID-DOC te verwerken binnen het Erfgoedregister: in functie van de *objectnaam* en het leggen van een *link tussen de fiche en de ID-DOC* objectbeschrijving.

1. Objectnaam:

Als de correcte term niet in de AAT-Ned voorkomt, kies je de meest relevante koepelterm. De juiste term uit de ID-DOC **schrijf je in het titelveld**.

2. Linken tussen Erfgoedregister en ID-DOC:

In elke fiche binnen het Erfgoedregister kan men een link leggen naar de beschrijving in de ID-DOC. Dit wordt later zichtbaar (en als link geactiveerd) op Erfgoedplus.be.

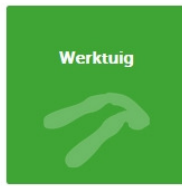
5. Fiche uit het Erfgoedregister linken aan de ID-DOC

Elke beschrijving in de ID-DOC heeft een 'identificatiecode' en daarnaast een nummer van de HTML-pagina. *Het nummer van de HTML-pagina hebben we nodig.*

➔ Vroeger was deze HTML-nummer zichtbaar op de beschrijvende pagina. Het MOT onderzoekt hoe ze deze nummer terug zichtbaar kunnen maken. In afwachting hiervan moeten enkele handelingen worden uitgevoerd om de verborgen paginanummer terug te vinden.

De HTML-paginanummer zichtbaar maken.

1. Op de gewenste beschrijving staan, in het voorbeeld deze van de 'Trekschaar'.
2. Rechtermuisknop klikken. Er verschijnt een venster.



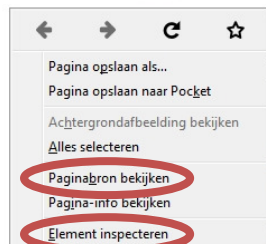
Trekschaar (v.)

IDENTIFICATIECODE
MOT V Dv X 0621

MORFOLOGIE



BEROEP
tuinier



=39cm B=8,5cm G=750gr
=29cm B=28cm G=375gr

(VAN DER GROEN a: 96= DAVID 1975a: 18)

(BURVENICH 1886: 94, 300)

(BURVENICH 1886: 94, 300)

(BURVENICH 1886: 94, 300)

(V.D.)

snoeitang (syn.) (V.D.)

papegaaibek (syn.) (V.D.)

takafsnijder (syn.)

poppeschaar (syn.)

3. OFWEL – klikken op ‘Pagina bron bekijken’

```

1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="nl" typeof="mot:Tool" about="/resource/Tool/158" vocab="http://www.m
3 <head>
4 <title property="title">Trekschaar (v.)</title><meta property="sameAs" datatype="
5 <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
6 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1">
7
    
```

4. OFWEL – klikken op ‘Element inspecteren’

poppeschaar (syn.) (BURVENICH 1886: 94, 300)
rupsentang (syn.) (V.D.)
snoeitang (syn.) (V.D.)

Console Debugger Stijleditor Prestaties Geheugen Netwerk

```

1" about="/resource/Tool/158" vocab="http://www.mot.be/ontology/" prefix="mot: http://www.mot.be/ontology/" data-1
:-extension-installed="1.1.37.9">
<"/>
    
```

5. Het nummer dat na de URL ‘.../resource/Tool/’ staat is het nummer dat we nodig hebben

6. In het Erfgoedregister (tabblad ‘Identificatie’ - veld ‘Ander nummer’) kiezen voor ID-DOC en het nummer invullen (zoals met KIK).

Ander nummer	Type	ID-DOC
	Nummer	158

[Beschrijving in ID-DOC: 767](#)

➔ (boven) Voorbeeld van de link op Erfgoedplus.be.

Complexere koppelingen (LIAS / MIRADOR)

Naast koppelingen met het KIK en ID-DOC zijn er meerdere mogelijkheden om aan externe databanken te koppelen. Zo kan men koppelingen maken met objectbeschrijvingen en hoge-resolutie scans op LIAS en MIRADOR (Vlaams Erfgoeddatabanken).

Dit is niet zondermeer te realiseren en gebeurt steeds in samenspraak met de beheerders van deze databanken. In het overzicht wordt het wel als voorbeeld overgenomen.

Voorbeeld 1: [“Collectie Prentenkabinet van de KUL, La Maison de Ville de Louvain \(008011568, LIAS: 774191\)”](#)

Detailfiche

La Maison de Ville de Louvain

Titel	La Maison de Ville de Louvain
Andere titel	Leuven. Burgerlijke gebouwen.
Object	etsen (prenten) gravures
Inventarisnummer	008011568
Ander nummer	LIAS: 774191
Collectie	Collectie Prentenkabinet van de Katholieke Universiteit Leuven - Centrale Bibliotheek
Beschrijving	Black and-white ; illustratie uit: Jakob Le Roy, Groot wereldlyk tooneel des hertogdoms van Brabant ..., In 's Graevenhaage, Christiaan Van Lom, 1730 illustratie uit: Jacques Le Roy, Le grand theatre profane

De link op de detailfiche van Erfgoedplus.be voert naar de detailfiche van dit object op Teneo, de databank/viewer in beheer van LIAS.

depot.lias.be/delivery/DeliveryManagerServlet?dps_pid=IE979154

Teneo
La Maison de Ville de Louvain [Static image]

La Maison de Ville de Louvain [Static image]

TA00201

Descriptive Information

La Maison de Ville de Louvain [...]

identifier: TA00201
identifier: 008011568
title: La Maison de Ville de Louvain [Static image]
provenance: BRES KULeuven
identifier: COLLBIBCVOLPRENT
date: 17XX
format: Black-and-white voorstelling: 146 x 198 mm.
source: BRES KULeuven Centrale Bibliotheek TA00201
language: fre
type: BIBC_Leuven
Entity Type: BIBC_Leuven

TA00201

PID: FL979158

Voorbeeld 2: “Codex Eyckensis, Codex A en Codex B (KIK object: 18032, kerkinventaris: 185, LIAS: IE5258806)”

erfgoedplus.be
vind meer dan je zoekt

Over ons Deelnemen Collecties Zoeken Contact Help

Terug naar zoekresultaten Nieuwe zoekopdracht

3de van 13 resultaten

Codex Eyckensis, Codex A en Codex B

Foto: Musea Maaseik

Titel	Codex Eyckensis, Codex A en Codex B
Inventarisnummer	MM/0056/0011
Ander nummer	KIK object: 18032 kerkinventaris: 185 LIAS: IE5258806
Collectie	Collectie van de Musea, Maaseik Collectie van de kerk Sint-Catharina, Maaseik
Beschrijving	Het manuscript bestaat uit twee delen, geschreven op 133 perkamenten folio's. De eerste codex (Codex A) start met een volbladminiatuur, een evangelistenportret, vermoedelijk de aanvangsminiatuur op het evangelie van Mattheus. Deze afbeelding is vergelijkbaar met die van het 'Barberini Gospel' (Barb.lat.570) uit de late 8ste eeuw.

In het voorbeeld van de Codex Eyckensis wordt zowel een koppeling gelegd naar de informatie in BALaT (KIK) als naar MIRADOR (LIAS) waar men de codex in hoge resolutie kan raadplegen..

Teneo

Codex Eyckensis

depot.lias.be/delivery/DeliveryManagerServlet?dps_pid=IE5258806

Help bookmark changeLayout fullScreen

A_005_Fr... A_006_Fr... A_007_Fr... A_008_Fr... A_009_Fr... A_010_Fr... A_011_00... A_012_00... A_013_00... A_014_00... A_015_00... A_016_00... A_017_00... A_018_00... A_019_00... A_020_00... A_021_Ba

Koppeling van fiches / kruisverwijzingen

Kruisverwijzing tussen twee prentbriefkaarten (Feldpost) van Johann Bogner.

erfgoedplus.be
vind meer dan je zoekt

Over ons Deelnemen Collecties Zoeken Contact Help

Detailfiche

Selecteer een taal

Fotobriefkaart van soldaat Johann Bogner met kar en paard.

Foto: Postkaart van een soldaat met paard en koets., Alice Scroyen / PCCE, 2013-04-21

Titel	Fotobriefkaart van soldaat Johann Bogner met kar en paard.
Andere titel	Fotobriefkaart uit het foto-album van de Duitse soldaat Wilhelm Bogner.
Object	fotobriefkaarten
Inventarisnummer	HA21.101.501D.23
Gerelateerd object	Graf van Duits soldaat Johann Bogner in Brébières.
Collectie	Virtuele collectie 'Collectie van Limburg 1914-1918'
Beschrijving	Zwart-wit fotoafdruk op papier. Fotografische briefkaart van soldaat met kar en paard. Op de voorgrond staat een emmer. De soldaat poseert bij de kar met het ingespannen paard. De kar heeft twee zitbanken. Op de voorste bank ligt een jas. De grond is stuk gereden en vertoont meerdere rijsporen. Op de

Fotobriefkaart van soldaat Johann Bogner met kar en paard. (HA21.101.501D.23)

erfgoedplus.be
vind meer dan je zoekt

Over ons Deelnemen Collecties Zoeken Contact Help

Detailfiche

Selecteer een taal

Graf van Duits soldaat Johann Bogner in Brébières.

Foto: Foto van een Duits militair graf., Alice Scroyen / PCCE, 2013-04-21

Titel	Graf van Duits soldaat Johann Bogner in Brébières.
Andere titel	Foto uit het foto-album van de Duitse soldaat Wilhelm Bogner.
Object	foto's
Inventarisnummer	HA21.101.501D.02
Gerelateerd object	Fotobriefkaart van soldaat Johann Bogner met kar en paard.
Collectie	Virtuele collectie 'Collectie van Limburg 1914-1918'
Beschrijving	Zwart-wit fotoafdruk op papier. Foto van een Duits militair graf met op de achtergrond gebouwen en elektriciteitspalen langs een straat. Twee militairen staan in de deuropening van een gebouw. Van het uithangbord is enkel het woord "COMMERCE" leesbaar. Aan het voeteinde van het graf ligt een krans. Vlakbij staan twee houten kruiwagens. Het kruis heeft als grafnummer 1145 en toont als opschrift "Hier ruht in Gott / Arm.Soldat / Johann Bogner / 2. Komp. /

Graf van Duits soldaat Johann Bogner in Brébières. (HA21.101.501D.02)

Bij een kruisverwijzing wordt een link gelegd tussen één of meerdere fiches. Deze link is enkel zichtbaar en actief op de website Erfgoedplus.be. Een kruisverwijzing best spaarzaam toepassen en enkel wanneer dit relevant is;

- wanneer twee objecten expliciet bij mekaar horen
- wanneer er een duidelijk verband bestaat tussen beide objecten
- om een onderlinge relatie of evolutie aan te tonen

In het voorbeeld van Johann Bogner refereren de foto met de soldaat en het graf naar één en dezelfde persoon. Door de kruisverwijzing legt men meteen een relatie tussen de soldaat en zijn graf. Wie met een opzoeking bij de ene prentbriefkaart uitkomt, kan meteen ook doorgaan naar de bijbehorende kaart.

Er kan zowel een link gelegd met een fiche uit het Erfgoedregister als naar een detailfiche van een collectie die via een conversie op Erfgoedplus.be staat.

De basis voor een kruisverwijzing is het 'Erfgoedplus.be ID'. Het is hetzelfde ID dat men nodig heeft voor een URL naar een detailfiche.

	(Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge (communicatie))
Erfgoedplus.be ID	KF.objecten.13799270879661174847175
Laatst gewijzigd	27.4.2015

[Reageer](#)

Op het tabblad 'Identificatie' kiest men bij het veld 'Ander nummer' uit de lijst het type 'Erfgoedplus.be'. Het Erfgoedplus.be ID wordt in het veld 'Nummer' ingevuld. Van zodra de fiche op Erfgoedplus.be staat, wordt de koppeling geactiveerd.

Ander nummer	Type	Erfgoedplus.be
	Nummer	KF.objecten.13799270879661174847175

Gehelen en delen registreren

In bepaalde omstandigheden kan het nuttig zijn om een geheel en daarnaast ook nog elk onderdeel apart te beschrijven. Voor beelden hiervan zijn o.a. fotoboeken, fotoalbums en dagboeken.

Het fotoalbum wordt dan beschreven als een samengesteld geheel; het album met de foto's. Maar daarnaast kan het nuttig zijn om ook nog eens elke foto apart te registreren. In dat geval wordt gezorgd voor een kruisverwijzing.

Voorbeeld 1 – het geheel: [Gedrukt cahier met 40 ingebonden prentbriefkaarten](#)

The screenshot shows the search results for a collection on Erfgoedplus.be. The search criteria are 'Collectie: 71022A999' and 'Vrij zoeken: fotoboek'. The results are sorted by 'Laatst gewijzigd' and are displayed on 'Pagina 1 van 4 (41 resultaten)'. The results are organized into a grid of six items, each with a thumbnail image and a title. The first item is a book titled 'fotoboek 'Charbonnages André' by Nels, Ernest Thill, 1913 - 1927. The other five items are postcards: 'Rue des Sapins.', 'Rue des Roses.', 'Haut de la Grande Avenue.', 'Rue des Pâquerettes.', and 'Drève des Marronniers.', all by Nels, Ernest Thill, with an unknown date.

Productie-Eeuw

20

[Alle suggesties uitvouwen](#)

Locatie verfijnen

Object verfijnen

Materiaal verfijnen

Vervaardiger verfijnen

Productieplaats verfijnen

Afgebeelde plaats verfijnen

Collectie verfijnen

Sorteren: Laatste gewijzigd

Pagina 1 van 4 (41 resultaten)

fotoboek 'Charbonnages André
Nels, Ernest Thill
1913 - 1927

Rue des Sapins.
Ernest Thill, Nels
datering onbekend

Rue des Roses.
Nels, Ernest Thill
datering onbekend

Haut de la Grande Avenue.
Nels, Ernest Thill
datering onbekend


Rue des Pâquerettes.
Nels, Ernest Thill
datering onbekend

Drève des Marronniers.
Ernest Thill, Nels
datering onbekend

In dit voorbeeld worden zowel het cahier (het geheel) als elk van de 40 fotografische prentbriefkaarten weergegeven;

- het gedrukte cahier met alle prentbriefkaarten is het hoofdonderwerp en wordt als een geheel beschreven
- elke prentbriefkaart wordt hier bovenop ook apart beschreven
 - innen de beschrijving van elke prentbriefkaart wordt dit ook duidelijk aangegeven
 - vanuit elke prentbriefkaart wordt een kruisverwijzing gelegd naar het hoofdonderwerp (het gedrukte cahier)

Hoofdonderwerp: "Fotoboek 'Charbonnages André Dumont' (MOD2015.213.925)"

 erfgoedplus.be
vind meer dan je zoekt

Over ons Deelnemen Collecties Zoeken Contact Help

Detailfiche

Selecteer een taal ▼

fotoboek 'Charbonnages André Dumont'


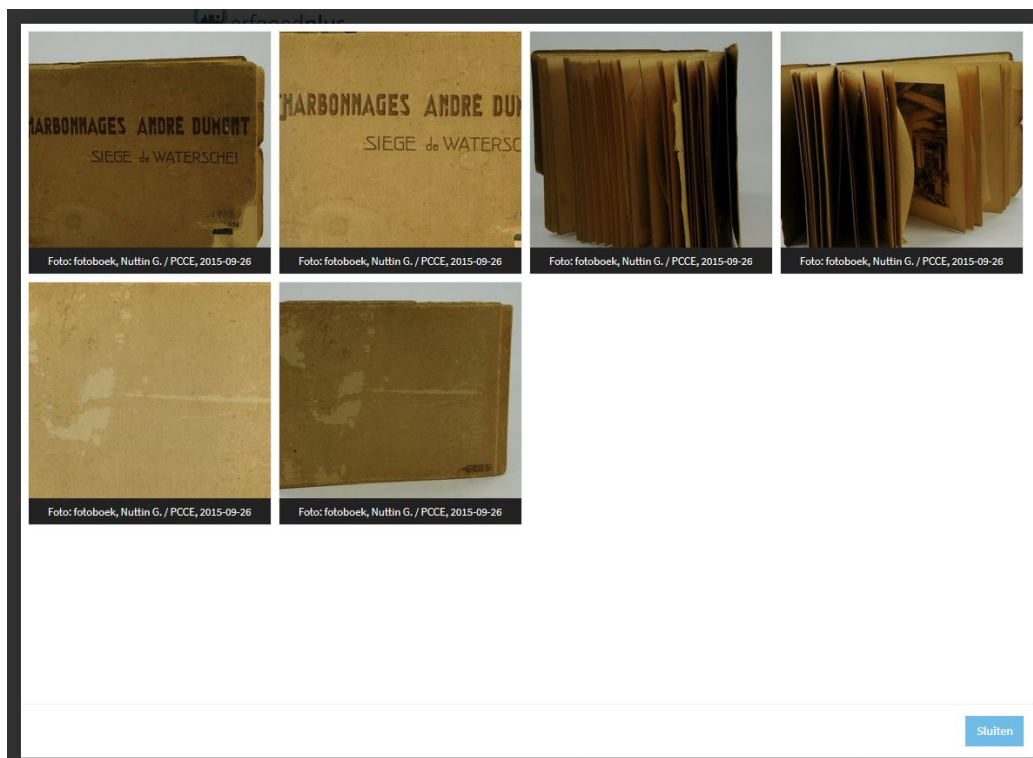


Foto: fotoboek, Nuttin G. / PCCE, 2015-09-26

Titel	fotoboek 'Charbonnages André Dumont'
Andere titel	Siege de Waterschei
Object	fotoboeken
Inventarisnummer	MOD2015.213.925
Collectie	Virtuele collectie 'Particulier Erfgoed uit Limburg'
Beschrijving	Fotoboek met 40 ingebonden fotografische afdrucken (fototypie of fotogravure) in sepiatonen. De afdrucken zijn eenzijdig bedrukt en worden gescheiden door een transparante vel pergamin. Commerciële uitgave van een souvenir fotoboek over de André Dumont steenkoolmijn (Waterschei). Bundeling van 40 foto's over de bouw van de steenkoolmijn van Waterschei en de aanpalende tuinwijk met lanen, woningen, hotels, het park, directeursvilla, econoomaat en de school. Context: Object geregistreerd tijdens de 3de Mijnwerkers Ontmoetingsdag van vzw Het Mijn-Verleden op 26 september 2015 in Waterschei. Bijdrage van oud mijnwerker Nuttin G.
Afgebeelde plaats	Steenkoolmijn van Waterschei (Genk) (kolenmijnen)
Materiaal	pergamijn papier (vezelproduct)

Het gedrukte cahier met alle prentbriefkaarten wordt als een geheel beschreven. Meerdere foto's worden toegevoegd ter illustratie.



Onderdeel van het geheel: “[Maison Sociale. \(MOD2015.213.925-v\)](#)”

erfgoedplus.be vind meer dan je zoekt

Over ons Deelnemen Collecties Zoeken Contact Help

Detailfiche Selecteer een taal

Maison Sociale.




Foto: directeurswoning, Nuttin G. / PCCE, 2015-09-26

Titel	Maison Sociale.
Object	fotogravures (diepdrukken)
Inventarisnummer	MOD2015.213.925-v
Gerelateerd object	fotoboek 'Charbonnages André Dumont' Un coin de Parc.
Collectie	Virtuele collectie 'Particulier Erfgoed uit Limburg'
Beschrijving	Fotogravure in sepia-tonen op papier. Rondom de foto een brede rand met met tekstopdruk. De directeursvilla of 'Maison Sociale' dat tussen 1926 en 1927 een dakconstructie met toren kreeg. Zicht op de voorzijde met oprijlaan en de rotsparij van de vijver. Rondom de dichte beplanting van het aangelegde directeurspark. Context: Object geregistreerd tijdens de 3de Mijnwerkers Ontmoetingsdag van vzw Het Mijn-Verleden op 26 september 2015 in Waterschei. Bijdrage van oud mijnwerker Nuttin G. Afbeelding uit een set van 40 foto's (commercieel souvenir fotoboek) over de André Dumont steenkoolmijn (Waterschei).
Afgebeelde plaats	Steenkoolmijn van Waterschei (Genk) (kolenmijnen) Waterschei (Genk) (tuinwijken) André Dumontlaan (Genk) (villa's)
Materiaal	papier (vezelproduct)

Elke fotografische (prentkaart) uit het bovenstaande boek wordt apart als object beschreven. Er wordt een kruisverwijzing gelegd vanuit elke prentbriefkaart naar de detailbeschrijving van het fotoboek.

Voorbeeld 2 – het geheel: [Stereoscoop met 106 stereoafbeeldingen](#)

erfgoedplus.be vind meer dan je zoekt

Over ons Deelnemen Collecties Zoeken Contact Help

Zoeken in Erfgoedplus.be Selecteer een taal

Vrij zoeken: onderwood Collectie: Virtuele collectie 'Collectie van Limbu...

[Nieuwe zoekopdracht](#)

▼ Zoekopdracht verfijnen

Verder zoeken Vrij zoeken

Productie-Eeuw

20

[Alle suggesties uitvouwen](#)

Object verfijnen


Vervaardiger verfijnen

Afgebeelde plaats verfijnen


Documentatie verfijnen

Sorteren: Relevantie


Pagina 1 van 1 (107 resultaten)




Portretten trekken van Aeroplans.
Underwood & Under...
1917




Duitsche krijgsgevangene.
Underwood & Under...
1917




Over eene muur klimmen.
Underwood & Under...
1917



Ingenieurs vermaken de ijzerwegen.
Underwood & Under...
1917



Amerik. Hoofdkwartier in
Underwood & Under...
1917



'Holmes-Bates' stereoscoop met open
Underwood Sun Scul...
datering onbekend

De zoekresultaten op erfgoedplus.be geven zowel de stereoscoop als alle 106 stereoafbeeldingen. De stereoscoop is het hoofdonderwerp. De stereoafbeeldingen worden evenzeer apart beschreven, maar met een kruisverwijzing naar de stereoscoop.

Hoofdobject: 'Holmes-Bates' stereoscoop met open frame. (HA21.923.098)



[Over ons](#) [Deelnemen](#) [Collecties](#) [Zoeken](#) [Contact](#) [Help](#)

Detailfiche

Selecteer een taal ▼

'Holmes-Bates' stereoscoop met open frame.



Foto: Stereoscoop., PCCE / Muermans, 2014-06-20

Titel	'Holmes-Bates' stereoscoop met open frame.
Object	stereoscopen
Inventarisnummer	HA21.923.098
Collectie	Virtuele collectie 'Collectie van Limburg 1914-1918'
Beschrijving	Vervaardigd uit gemengde onderdelen in hout, metaal, aluminium, glas en leer. De kap is vervaardigd uit aluminium met ingewerkte vierkante glazen lenzen. De rand van de kap toont resten van leer. Het houten schuifmechanisme bestaat uit kruislings geplaatste latten met metalen onderdelen voor het handvat en om de stereoscopische afbeeldingen te klemmen. 'Holmes-Bates' stereoscoop met open frame naar het model van de firma Underwood & Underwood. Het object vertoont geen patentvermelding of fabrieksmerk. Mogelijk namaak op basis van het model van deze firma. De stereoscoop wordt vergezeld van 106 ingekleurde stereoafbeeldingen uit de WO1 serie door 'Underwood Sun Sculpture Stereoscope'.
Afmetingen	lengte: 33 cm breedte: 17,8 cm hoogte: 10 cm
Bewaringstoestand	redelijk (20-06-2014)

De stereoscoop met alle stereokaarten wordt als een geheel beschreven. Meerdere foto's – waaronder een impressie van de stereokaarten - worden toegevoegd ter illustratie.

[sluiten](#)

Erfgoedregister en Erfgoedplus.be voor gevorderden.

Pagina 34 van 54

Onderdeel van het geheel: “Vluchten van Antwerpen op de Schelde (HA21.923.098.072)”

 erfgoedplus.be
vind meer dan je zoekt

Over ons Deelnemen Collecties Zoeken Contact Help

Detailfiche ≡ Selecteer een taal ▼

Vluchten van Antwerpen op de Schelde



Foto: Stereokaart, PCCE / Muermans, 2014-06-20

Titel	Vluchten van Antwerpen op de Schelde
Andere titel	Stereokaart uit een set van 106 ingekleurde stereoafbeeldingen. Flight from Antwerp by River Scheldt.
Object	stereokaarten 
Inventarisnummer	HA21.923.098.072
Gerelateerd object	'Holmes-Bates' stereoscoop met open frame.
Collectie	Virtuele collectie 'Collectie van Limburg 1914-1918' 
Beschrijving	<p>Langwerpige kaart uit karton met opdruk van twee (manueel) ingekleurde haast identieke afbeeldingen. Elke afbeelding is boven sterk afgerond. Onderaan de kaart met opdruk van een titel en een handgeschreven vertaling. Keerzijde zonder merktekens, motieven of opdruk.</p> <p>Ingekleurde tekening van een grote vloot aan schepen, boten en sloepen. In de vloot zowel stoom- als zeilschepen in alle afmetingen. Ze varen volbeladen met mensen eenzelfde richting uit. In de verte driemasters en een rokende stadshorizon. In één van de prenten de tekst "Flight from Antwerp by River Scheldt. 9354."</p> <p>De stereokaart maakt deel uit van een set van 106 ingekleurde stereoafbeeldingen en wordt vergezeld van een 'Holmes-Bates' stereoscoop met open frame naar het model van de firma Underwood & Underwood. De set is een minder kwalitatief uitgevoerde, en minder gedetailleerde, versie van de WO1 serie, vervaardigd door 'Underwood Sun Sculpture Stereoscope'.</p>
Afgebeelde plaats	Antwerpen (hoofdsteden) 

Elke stereokaart uit het bovenstaande geheel wordt apart als object beschreven. Er wordt een kruisverwijzing gelegd vanuit elke stereokaart naar de detailbeschrijving van de bijbehorende stereoscoop.

Koppeling/verwijzing naar een collectie

Het is eveneens mogelijk om in het Erfgoedregister een koppeling te leggen naar een volledige collectie op Erfgoedplus.be. Dit is enkel in uitzonderlijke gevallen relevant. Er kan een link gelegd naar elke collectie die online raadpleegbaar is op Erfgoedplus.be. De basis voor deze verwijzing is de collectiecode. Het is dezelfde 'COLLECTIECODE' die men nodig heeft voor een URL naar een collectie.

Ander nummer	Type	Detailinventaris
	Nummer	73109F21

Voorbeeld: “[Collectie kaasproductie, -verpakking en -promotie Theo Broers. \(COLL038\)](#)”

Detailfiche

Collectie kaasproductie, -verpakking en -promotie Theo Broers.

Titel	Collectie kaasproductie, -verpakking en -promotie Theo Broers.
Object	privécollecties
Inventarisnummer	COLL038
Ander nummer	Inventaris in Erfgoedplus.be: 73109F21
Collectie	Virtuele collectie van Limburg Verzameld/t
Beschrijving	De deelcollectie van Theo Broers rond kaasproductie, -verpakking en -promotie uit het land van Herve is samengesteld uit gemengde materialen en diverse soorten objecten. De verzameling bevat voorwerpen uit alle fases van het productieproces van kaas; emmers voor de stremming, grote vergieten en lepels om de wei af te scheppen, kaaspersen, kaastafels, etc. De verzameling wordt verder aangevuld met duizenden

Een geregistreerd interview met Theo Broers wordt gekoppeld aan een link naar de online collectie van Theo Broers op Erfgoedplus.be.

Zoeken in Erfgoedplus.be

Collectie: 73109F21

huides zoekopdracht

Sorteren: Laatste gevonden

Pagina 1 van 22 (255 resultaten)

Koppeling plaatsen / gebouwen / (namen)

Het Erfgoedregister en Erfgoedplus.be worden gevoed door ondersteunende databanken voor plaatsen (steden, dorpen, gehuchten, straten), gebouwen (bv. kerken, monumenten,...) en namen (vervaardigers, personaliteiten,...).

Tijdens het registreren in het Erfgoedregister kan men op het tabblad 'Inhoud' koppelingen leggen met plaatsen, gebouwen en namen.

Voorbeeld 1: “Zuid-Willemsvaart met Het Eilandje en voetgangersbrug.(017a / 08)”

Titel	Zuid-Willemsvaart met Het Eilandje en voetgangersbrug.
Object	kleurendia's
Inventarisnummer	017a / 08
Gerelateerd object	Het Eilandje met jaagbrug bij Neeroeteren. Het Eilandje met jaagbrug bij Neeroeteren (1969).
Collectie	Collectie Limburgs industrieel erfgoed Deelcollectie over het bouwkundig erfgoed langs Limburgse kanalen (PCCE)
Beschrijving	Ingeraamde kleinbeeld kleurendia. Zuid-Willemsvaart met oude kanaalarm, eiland (Het Eilandje) en jaagbrug, gefotografeerd vanaf het oostelijke jaagpad. De betonnen jaagbrug verbindt het jaagpad met de recreatiefaciliteiten op Het Eilandje. In hoofdzaak is de jaagbrug een voetgangers- en fietsbrug. Uitzonderlijk wordt de brug gebruikt voor bevoorradings van Het Eilandje. Links in beeld de verbrede Zuid-Willemsvaart. In de oude kanaalarm liggen pleziervaats aangemeerd.
Afgebeelde plaats	Zuid-Willemsvaart (België) (kanalen) oude kanaalarm, Neeroeteren (kanalen) jaagbrug Neeroeteren (Eilandje) (bruggen)

In het bovenstaande voorbeeld werd het onderwerp op de foto (inhoudelijke duiding) gekoppeld aan de onderliggende databank voor plaatsen en bouwwerken; beide kanalen en de jaagbrug.

Plaats	Type	kanalen
	Naam	Zuid-Willemsvaart (België)
Plaats	Type	kanalen
	Naam	oude kanaalarm, Neeroeteren
Plaats	Type	bruggen
	Naam	jaagbrug Neeroeteren (Eilandje)

In het Erfgoedregister wordt de koppeling op deze wijze gelegd. Via een selectievenster kan men gericht naar het onderwerp op zoek gaan en deze selecteren.

Voorbeeld 2: “Mijnsite van Beringen. Kolenbunkers en kolenwasserij. (654.18)”

Titel	Mijnsite van Beringen. Kolenbunkers en kolenwasserij.
Object	zwart-wit negatieven
Inventarisnummer	654.18
Collectie	Deelcollectie over het industriële erfgoed van de Limburgse mijnen (PCCE) Collectie Limburgs industrieel erfgoed
Beschrijving	Zwart-wit groot beeld negatief op strook Zicht op de mijnsite met centraal de kolenbunkers en het geheel aan bijgebouwen en toebehoren (leidingen, verbindingen, passerellen en transportbanden) van en naar de kolenwasserij. Geheel links de laatste koeltoren en vervolgens schacht I en schacht II met delen van het losvloergebouw. Tussen beide schachten het hoge ketelhuis met schouwen. Rechts het zuidelijke gedeelte van de kolenwasserij- en zeverij (zifterij III, verbonden met de kolenbunkers, en kolenwasserij IV). De opname werd genomen vanop steentort 1 (de 'oude terril').
Afgebeelde plaats	Steenkoolmijn van Beringen (Beringen) (kolenmijnen) Kolenbunkers (Steenkoolmijn Beringen) (opslagplaatsen) koeltoren 4 (Steenkoolmijn Beringen) (koeltorens) Schacht I, schachtbok (Steenkoolmijn Beringen) (schachtbokken) Schacht II, schachtbok en losvloer (Steenkoolmijn Beringen) (schachtbokken) Ketelhuis (Steenkoolmijn Beringen) (ketelhuizen) kolenwasserij en -zeverij (Steenkoolmijn Beringen) (mijngebouwen)

Op deze foto zijn meerdere gebouwen zichtbaar. In het Erfgoedregister werd een link gelegd naar elke beschrijving die in de onderliggende databank voor plaatsen en gebouwen beschikbaar was.

Plaats	Type	kolenmijnen
	Naam	Steenkoolmijn van Beringen (Beringen)
Plaats	Type	opslagplaatsen
	Naam	Kolenbunkers (Steenkoolmijn Beringen)
Plaats	Type	koeltorens
	Naam	koeltoren 4 (Steenkoolmijn Beringen)
Plaats	Type	schachtbokken
	Naam	Schacht I, schachtbok (Steenkoolmijn Beringen)
Plaats	Type	schachtbokken
	Naam	Schacht II, schachtbok en losvloer (Steenkoolmijn Beringen)
Plaats	Type	ketelhuizen
	Naam	Ketelhuis (Steenkoolmijn Beringen)
Plaats	Type	mijngebouwen
	Naam	kolenwasserij en -zeverij (Steenkoolmijn Beringen)

C. INTERNET APPLICATIES / SOCIALE MEDIA

Website's & eigen kanalen

De URL's van detailfiches, collecties en ook (thematische) zoekresultaten kunnen verwerkt worden op de eigen website.

- met kennis van HTML-code kan men linken verwerken naar informatie op Erfgoedplus.be
- via CMS systemen en webbuilding programma's kan dit zelfs zonder kennis van HTML
- in digitale nieuwsberichten kan men oproepen lanceren met een link naar de detailfiche

De URL's uit deel A vormen de basis om dit te realiseren. Deze URL's zijn eigenlijk het enige wat men nodig heeft om kosteloos aan de slag te gaan met de eigen inventaris.

Ook zonder URL of link naar Erfgoedplus.be kan men aan de slag. De informatie kan nadien steeds verwerkt in de inventaris.



'Crowdsourcing' (of een 'publieksbevraging') is met digitale kanalen sterk vereenvoudigd. De bovenstaande reactie geeft mooi de essentie weer van gedigitaliseerd erfgoed. Digitaal erfgoed is een voortdurend leerproces waarbij de consument even belangrijk is als de producent om de kennis te verbeteren, te verrijken.

Hieronder volgen enkele voorbeelden van hoe men concreet aan de slag kan met informatie op Erfgoedplus.be binnen sociale media en webapplicaties. De mogelijkheden zijn ruimer dan hier besproken.

Crowdsourcing - Facebook

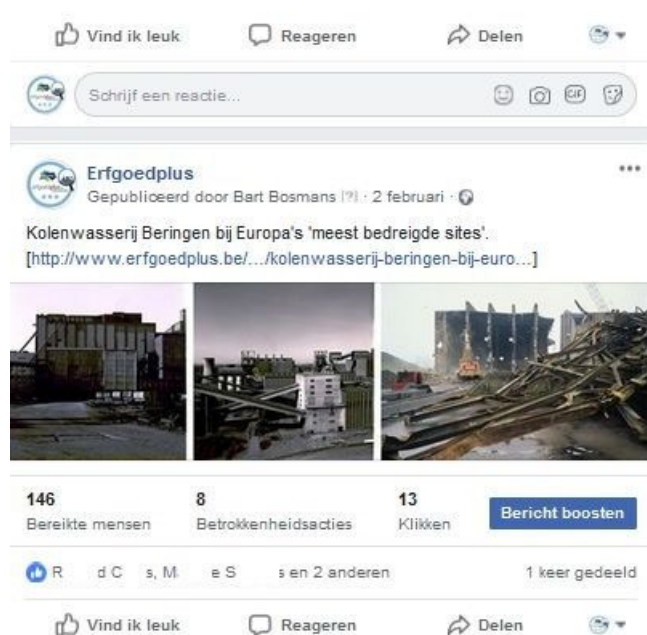
De basis om met facebook aan de slag te gaan, zijn de URL's van de website Erfgoedplus.be. Om meer controle te hebben over het eindresultaat, voorzie je best ook fotomateriaal dat je apart aan het bericht koppelt.

Voor het beste resultaat:

- de URL noteren (copy-paste)
- een afbeelding opslaan of met screenshot maken



Het is mogelijk om zowel een object, een volledige collectie, een zoekopdracht en zelfs webinhoud in het bericht te vermelden. In het bovenstaand voorbeeld wordt een nieuwsbericht doorgegeven.



Informatie en URL's kunnen ook gebruikt worden om te mobiliseren rond een thema of event. In het bovenstaand voorbeeld wordt een collage van foto's gecombineerd met de URL van een zoekresultaat.

Bart Bosmans
October 26, 2017

Tijdens de klokkenvordering onder WWII werd deze bronzen kerkklok van Leut (1923) uit de kerktoeren gehaald. In de fotografische databank van het KIK-IRPA kan je de foto uit 1943 vinden. [© KIK-IRPA, Brussel: <http://balat.kikirpa.be/object/56825>] Weet iemand iets meer over deze klok? Wie heeft de klok gemaakt? Verdwenen? Hangt ze terug?



[© KIK-IRPA, Brussels (Belgium), cliché A060604 - 1946]

👍 🗨️ Mi e Si s, Me r Fi s and 20 others 16 Comments

👍 Like 🗨️ Comment

View 14 more comments

Bart Bosmans De kerkklok van Leut op Erfgoedplus.be, de online inventaris van het cultureel erfgoed. [<http://www.erfgoedplus.be/.../KF.objecten...>]



In het bovenstaande voorbeeld werd bij een lokale Facebook-groep een oproep gelanceerd om meer informatie in te zamelen rond een specifiek object. De doelstelling was om eventuele extra info te verwerken binnen de inventaris van de betrokken kerkfabriek.

Hiervoor werd de oproep gecombineerd met een foto, een link naar de brondatabank (KIK) en een link naar de detailfiche op Erfgoedplus.be.

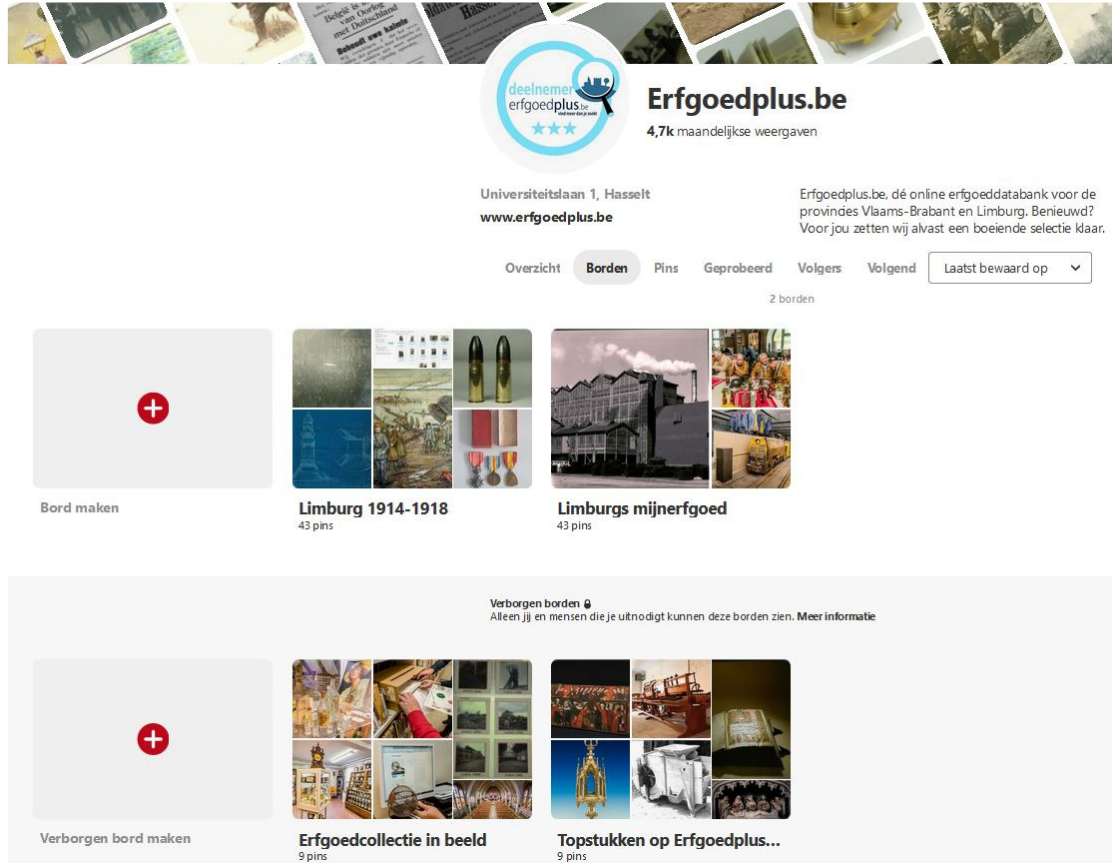
Facebook post from Stichting Erfgoed Eindhoven (Stichting Erfgoed Eindhoven) dated February 21, 2018. The post features a black and white portrait of Pastoor Maurice Vanschoenbeek, a priest in clerical attire, with his arms crossed. The text of the post reads: "Pastoor Maurice Vanschoenbeek op rust in zijn geboortedorp Halen. Pastoor Vanschoenbeek werd geboren te Halen op 7 oktober 1905 en overleed op 24 februari 1997 te Nieuwerkerken. Op 29 juni 1929 werd hij tot priester gewijd en zijn eerste mis deed hij in Halen op 2 juli. Hij was Kapelaan in Theux en in 1934 in de tuinwijk te Eindhoven. Nadien was hij nog Pastoor te Schakkebroek en Leopoldsburg.... See More". The post has 1,367 likes and 1,411 followers. The page includes a navigation menu on the left, a 'Community' section on the right, and a footer with language options and page information.

Om het publieke geheugen aan te spreken, hoeft men niet steeds zichtbaar te linken naar webpagina's op Erfgoedplus.be. De omschrijving en reacties op een Facebook account kunnen nog steeds verwerkt worden binnen de inventaris om zo via het Erfgoedregister op Erfgoedplus.be geraken.

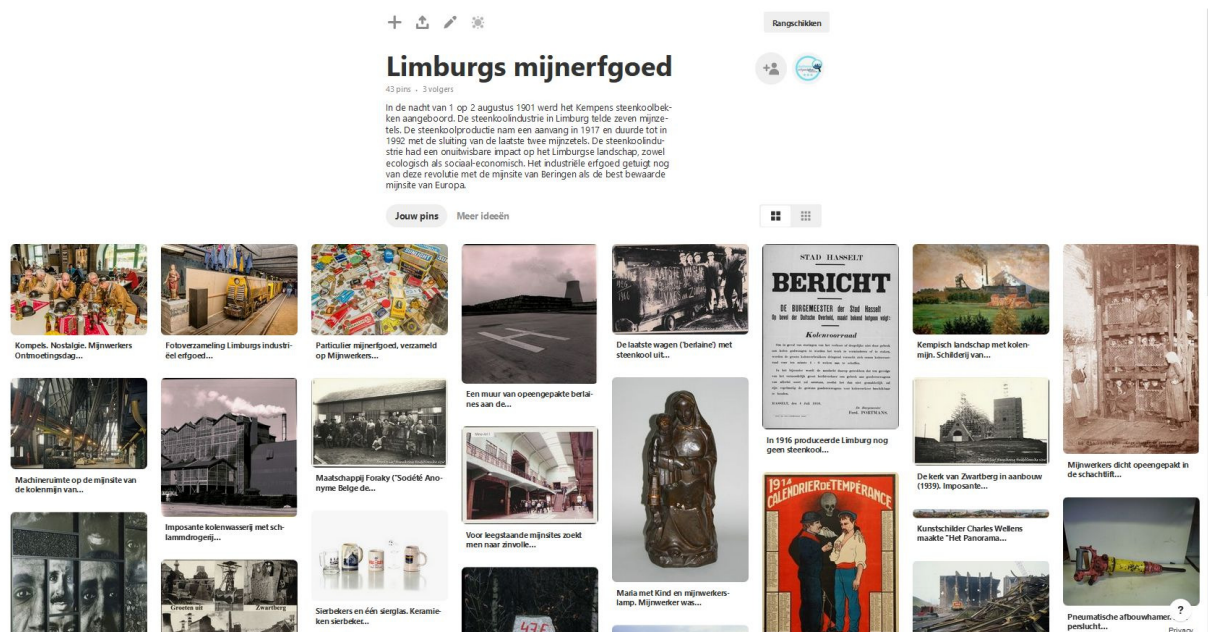
Screenshot of the Erfgoedplus.be website showing a search result for a portrait of Pastoor Maurice Vanschoenbeek. The search results page includes a navigation bar at the top, a search bar, and a list of results. The selected result is titled "Portret van Kapelaan Maurice Vanschoenbeek in zijn geboortedorp Halen." and includes a thumbnail image of the portrait, a location map, and a detailed description. The description states: "Zwart-wit afdruk. De foto heeft een witte rand en is op een zwart blad geplakt. Sint-Barbaraprocchie, Eindhoven-Tuinwijk. Portret van Pastoor Maurice Vanschoenbeek op rust in zijn geboortedorp Halen. Maurice Vanschoenbeek werd geboren te Halen op 7 oktober 1905 en overleed op 24 februari 1997 te Nieuwerkerken. Maurice Vanschoenbeek werd op 29 juni 1929 tot priester gewijd en was achtereenvolgens Onderpastoor (Kapelaan) in Theux en Eindhoven-Tuinwijk en Pastoor in Schakkebroek en Leopoldsburg. Vanschoenbeek is de oprichter van het jongenspatroonaat Sint-Barbara (1936) en de stichter van voetbalclub Patro Eindhoven (1942). Onderwerp: Pastoor Maurice Vanschoenbeek op rust in zijn geboortedorp Halen." The page also includes a table with metadata such as Title, Object, Inventarisnummer, Collectie, and Beschrijving.

Uitstalraam / bezoekers aantrekken- Pinterest

Pinterest biedt de mogelijkheid om rond een thema 'prikborden' aan te maken. Een prikbord bestaat uit een aantal afbeeldingen (of 'pins') die men van uitleg kan voorzien. Verder kan men links inbouwen. Dit maakt het mogelijk om van de 'pronkstukken' uit de eigen collectie een uitstalraam of vitrine te maken en vervolgens bezoekers naar je website te brengen (of collectie op Erfgoedplus.be).

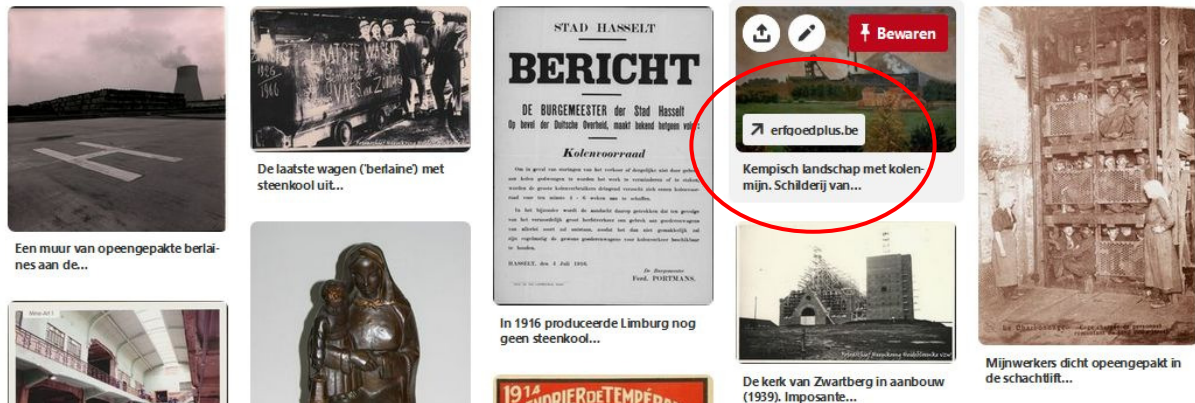


In Pinterest kan men meerdere prikboards aanmaken. Hieronder een voorbeeld van een prikbord over het Limburgs mijnerfgoed (aangemaakt naar aanleiding van 100-jaar steenkoolmijnen in 2017).

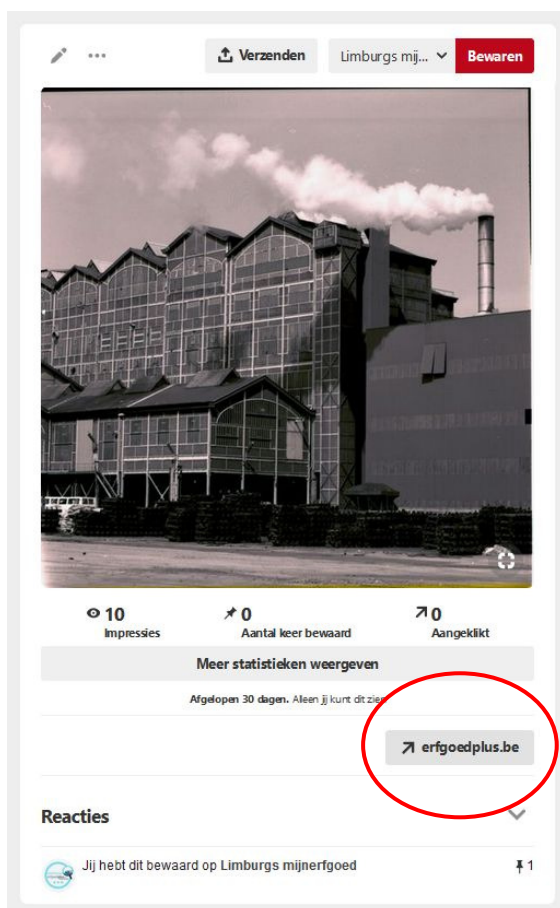


ciaal-economisch. Het industriële erfgoed getuigt nog
e met de mijnsite van Beringen als de best bewaarde
pa.

Meer ideeën



Reeds vanuit het overzicht aan pins kan men doorlinken naar het bronbestand waar de afbeelding
vandaan komt. In dit geval is dat detailpagina op Erfgoedplus.be.



Eenmaal men een pin aanklikt, komt men op het detail uit. Ook hier weer de mogelijkheid om door te
linken naar het bronbestand op Erfgoedplus.be.

Het is juist deze mogelijkheid om links in te bouwen, dat Pinterest interessant maakt als aanvullend
medium om de eigen collectie in beeld te brengen. Pinterest is een visuele webapplicatie, het staat
voor zich dat men hier sterk inzet om visueel mooie afbeeldingen.

Verzenden Limburgs mijn... Bewaren

4 Impressies 0 Aantal keer bewaard 10 Aangeklikt

Meer statistieken weergeven

Afgelopen 30 dagen. Alleen jij kunt dit zien

erfgoedplus.be

Reacties

Jij hebt dit bewaard op Limburgs mijn'erfgoed 1

Een link hoeft niet noodzakelijk naar het bronbestand te leiden. Dit kan evenzeer een URL van een collectie zijn of een zoekresultaat. In het bovenstaande geval werd gekozen voor een link naar een gewone inhoudelijk webpagina.

erfgoedplus.be vind meer dan je zoekt

Over ons Deelnemen Collecties Zoeken Contact Help

Nieuwsbericht

Particulier mijnwerkerserfgoed online

Op 26 september 2015 werd in het Mijndepot van Waterschei de 3de Ontmoetingsdag Mijnwerkers georganiseerd door vzw Mijn-Verleden. Voor de gelegenheid bemande het Provinciaal Centrum voor Cultureel Erfgoed (PCCE) een registratiestand voor particulier mijn'erfgoed.

De Ontmoetingsdag Mijnwerkers is reeds aan zijn derde editie toe. Oud-mijnwerkers werd opgeroepen een persoonlijk voorwerp mee te nemen naar de ontmoetingsdag in Waterschei. Dit particulier mijnwerkerserfgoed kon aldus de basis vormen voor herinneringen en gesprekken aan hun dienstjaren in het Kempense steenkoolbekken. Het PCCE richtte voor dit evenement een digitalisatie- en registratiestand in. De oud-mijnwerkers konden hier hun persoonlijke voorwerpen laten scannen of fotograferen en met het bijbehorende verhaal laten registreren.

Het meegebrachte mijnwerkerserfgoed werd met bijbehorende uitleg geregistreerd en gedigitaliseerd. Op de stand lagen mappen met foto's uit de collectie van het PCCE. Deelnemers aan de ontmoetingsdag konden deze opnames dateren en benoemen.

Een klassieker in mijn'erfgoed zijn de [mijnveiligheidslampen \(of Davy-lampen\)](#) die op de ontmoetingsdag vooral door deelnemers uit Nederlands Limburg werden meegenomen. Op een

Deel via email
Deel op Twitter
Deel op Facebook


In de vorige voorbeelden lag de nadruk sterk op het visuele aspect. Afbeeldingen kan men ook meer uitgebreid van informatie voorzien. Het prikbord Limburg 1914-1918 voorziet in beschrijvende informatie bij elke afbeeldingen in combinatie met een link naar de detailpagina's op Erfgoedplus.be.

Erfgoedplus.be

3 volgden - 0 afgemeld


Uw locatie: Hasselt

Erfgoedplus.be is online erfgoedplatform voor de provincies Vlaams-Brabant en Limburg. Samen wordt u voorzien van de meest relevante selectie.



België is in staat van Oorlog met Duitsland


Limburg 1914-1918



Limburgs mijnergoed


Limburg 1914-1918

Meer ideeën van Erfgoedplus.be




Steenstraat, februari 1916. Het Belgische front zit maar te zwaar achter de IJzer en de vaar. De versterkingen worden steeds beter uitgebouwd. Soldaten uit de 2e compagnie Cyclisten verrijzen de verrijking met een partijke kaart. Museum van het Kamp van Beverlo - A/9/022

Meer bekijken




Heest België verkeert in nood. De Nationale Commissie voor Help en Mededele wordt ingericht. Internationaal hulpverzoeken, lokaal geïnitieerd. (L. Straeven De GROOTe Oorlog in GROOT Herk - 16)

Meer bekijken




Sportprent en woordspil. Kroonprins Willem van Pruisen ging van 1918 tot 1923 in ballingschap in het Nederlandse Wieringen. (S. Verschueren/PCCCE - HA21.906.131.04)

Meer bekijken




AFZWAAIEN NIET EERST NAAR DE KROEGEN. SOCH DEZELFDE NAAR HET D.F.S. EN NAAR EN DAN VAN DE KROEGEN.

Meer bekijken




Invoerde van het Belgisch leger (november 1918), kort op de afsluit van de laatste Duitse eenheden. (L. Louis Coninx, E. Verschueren/PCCCE - HA21.906.134.13)

Meer bekijken




Versetsman Henri Vanderdonck valde in gevangenschap zijn dagboek met geschiedtafelen en zijn geboortestreek (Samelinge, 1918). (E. Verschueren/PCCCE - HA21.906.068.021)

Meer bekijken




De Fortis Stuy bij de Marne stopt de Duitse opmars. Sportprent tegen Kater Wilhelm I en ede van maarschalk Joffre. (E. Verschueren/PCCCE - HA21.906.068.021)

Meer bekijken




Klandestiene foto, Intocht van de Duitse Heeren Herk-de-Stad augustus 1914. (L. Straeven De GROOTe Oorlog in GROOT Herk - 04)

Meer bekijken




Stad Hasselt

Meer bekijken




Geacht Meldburgers. België is in staat van Oorlog met Duitsland

Meer bekijken




Behoudt uwe kalme

Meer bekijken




Klandestiene foto, Laatste Duitse officieren (Eenlooffersief, Zde Marne) en het naband

Meer bekijken




Tijdens het eindoffensief 1918 sommigste postkaas. Dytrois Scroyen het foto album van Dytrois Wilhelms-Bruwer

Meer bekijken




Na de oorlog nam ook de spanning aan de Nederlandse grenzen af. Campaigne uit 1918 tegen de ankerloof. (Ingrediente 1981) (L. Rotgans/National Aankomst - 08.0128.00)

Meer bekijken




Klandestiene foto, Ahoort Klandestiene foto door Peer (november 1918). Op regen dagen tijd trokken 100.000 manschappen via Maashek naar Duitsland. (Louis Coninx, E. Verschueren/PCCCE - HA21.906.134.17)

Meer bekijken




Soldaten = Arbeiterrat Hasselt

Meer bekijken




Ook de Belgische gevangenen in Nederlandse interneringskampen werden de verrijking met Klandestiene foto en kijken uit naar hun thuisland. (S. Verschueren/Museum van het Kamp van Beverlo - K/000)

Meer bekijken




De Duitse afsluit verloop met problemen. Op 18 november 1918 explodeerde twee Duitse munitieopslag in het station van Hamont. Vlakbij woog met gewonde soldaten. De explosie sliep een kraker van 30 meter, het aantal slagen heeft men nooit getoet. (Documentatiecentrum de M. Bussels / Geschied- en

Meer bekijken



In boomdoorn gekerfde figuur van een Duitse infanteriezoedaat. (Groot 1914-1918 en zeldzame levende getuge van WO1. (S. Verschueren/PCCCE - HA21.906.068.021)

Meer bekijken



Klandestiene foto, Ahoort Klandestiene foto door Herk-de-Stad (november 1918). Duitse artillerie. (L. Straeven De GROOTe Oorlog in GROOT Herk - 21)

Meer bekijken

Een gebiedsstudie of 'case' - Google Earth

Google Earth geeft de mogelijkheid om de kaartweergave te personaliseren. Met tal van opties kan men gebieden – zelfs in meerdere lagen - van markers en indelingen voorzien. De mogelijkheid bestaat bovendien om deze markers van aanvullende informatie te voorzien en links in te bouwen naar externe website's.

Google Earth is bijzonder interessant als men overzichten wil presenteren of oudere situaties wil beschrijven die op het terrein niet of nauwelijks meer zichtbaar zijn.

De plaatsen die men aanmaakt, kan men als file opslaan (een '.kmz' file) en vervolgens uitwisselen met derden of via de eigen website aanbieden. Google Earth is een performante applicatie. Men is snel vertrouwd met de basistoepassingen. Maar indien men markers van informatie wil voorzien, is een basiskennis van HTML erg handig.

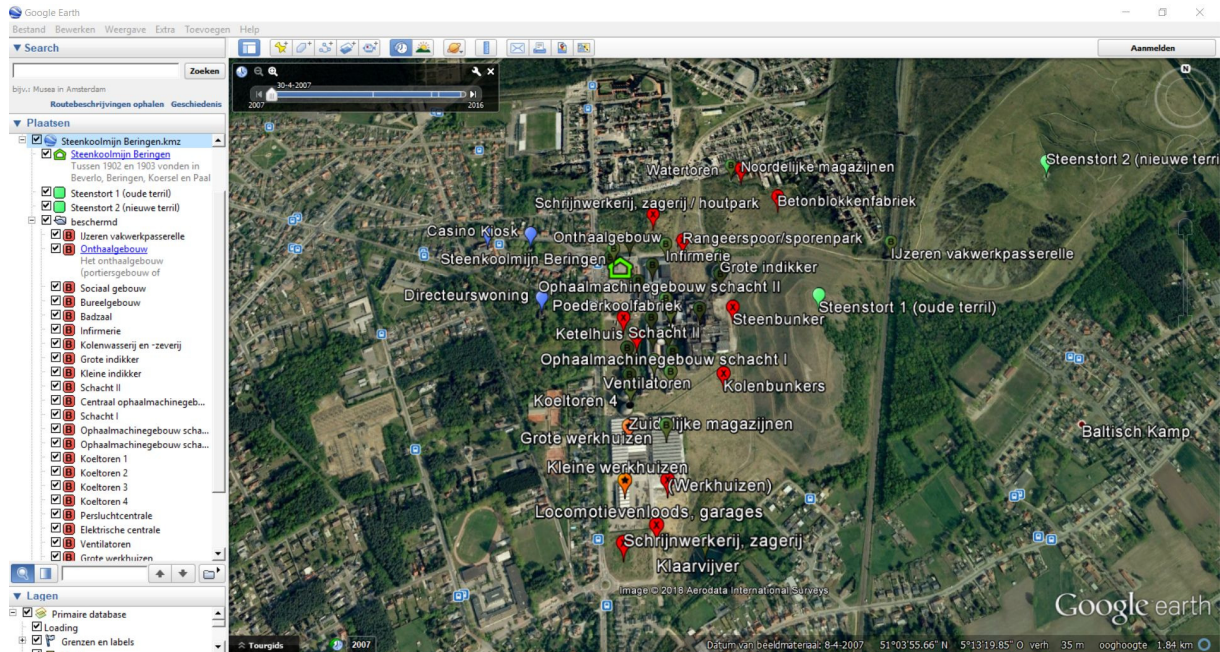


In het bovenstaande voorbeeld werd de mijnsite van Beringen voorzien van markers. Elk bouwwerk of gebouw krijgt zijn eigen marker. Deze markers worden vervolgens voorzien van informatie en uiteindelijk ook van links naar plaatsen waar men meer informatie kan vinden.

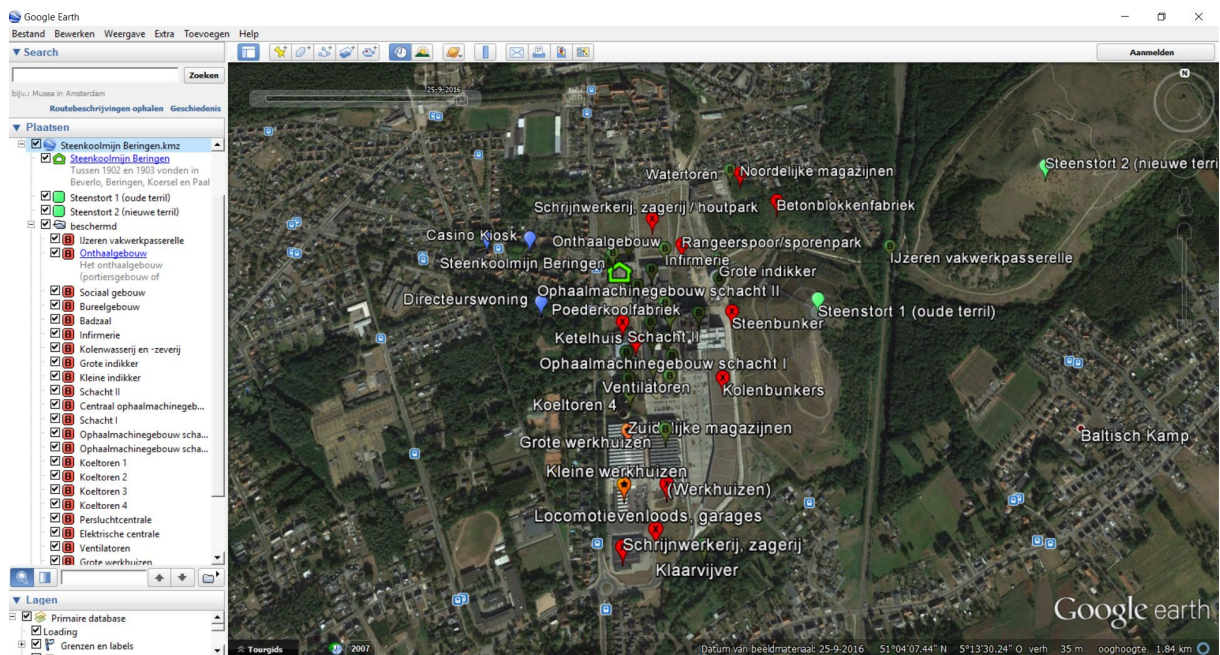
In dit specifieke voorbeeld kan men zien dat men de markers kan selecteren naargelang de eigen noden of indelingen die men wil maken;

- het groene huisje als 'centrale marker' voor de site met algemene informatie over de voormalige Steenkoolmijn van Beringen
- groene markers met de letter 'B' voor de beschermde bouwwerken
- de rode markers met het kruis voor afgebroken bouwwerken/constructies
- (uit beeld nog meerdere indelingen...)

De keuze van de markers ligt geheel vrij. Er bestaat zelfs de mogelijkheid om eigen grafische elementen op te laden en op een kaart te plaatsen.



Situatie op de mijnsite met satellietbeelden van 2007. De afbraak van een deel van de site heeft dan al plaatsgevonden maar de opbouw van de nieuwe bestemmingen is nog niet aangevat.

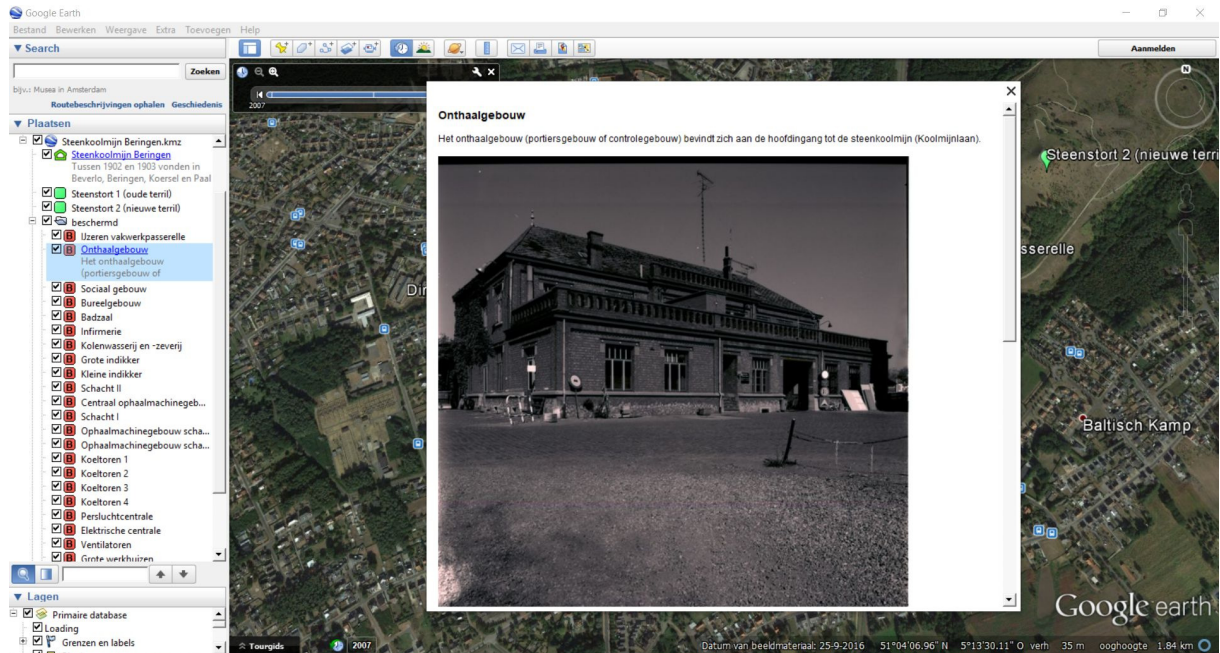


Situatie op de mijnsite met satellietbeelden van 2016. De herbestedding van de site is al voor een groot deel afgerond. De meest ingrijpende constructies zijn dan al gebouwd.

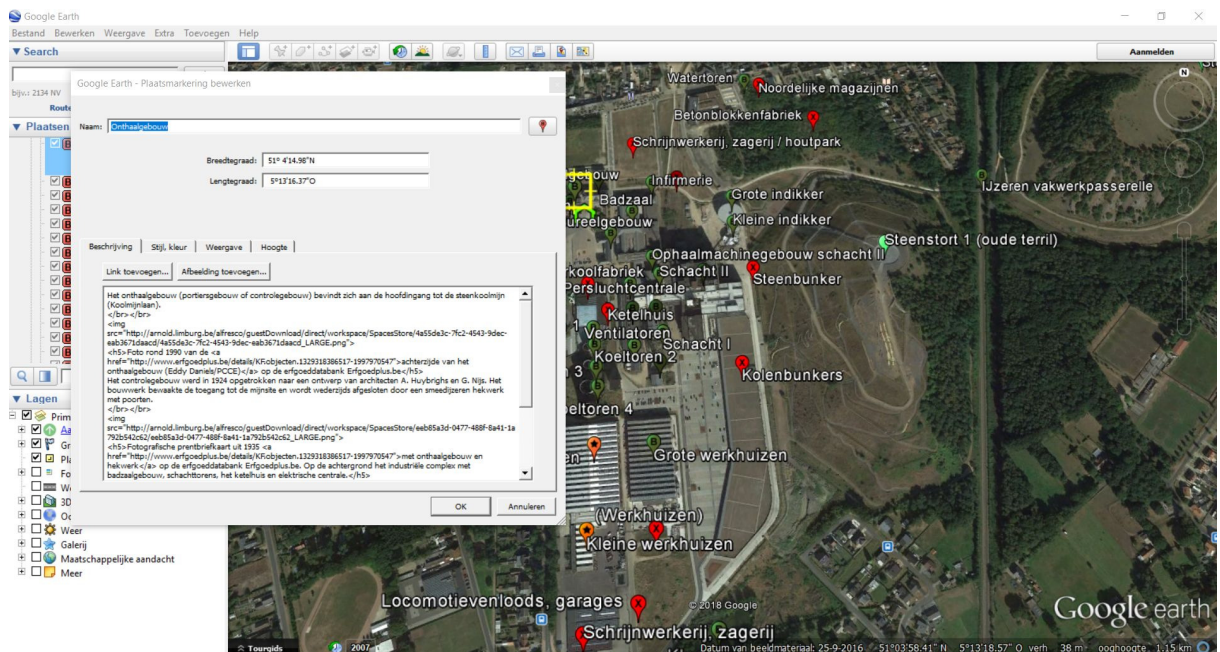
Het interessante aan Google Earth is dat men vlot kan wisselen (met een schuifbalkje) tussen satellietopnames over een periode van een tiental jaar. Voor een gebied kan je zo de historiek en de ingrepen opvolgen, terwijl de markers zelf onveranderd blijven.

Specifiek voor het voorbeeld van Beringen kan je de verandering zien van 2007 (voor de bouwwerken) naar 2014 (eerste voorbereidingen) over 2015 (bouwwerf) en uiteindelijk tot 2016 (afgewerkte gebouwen).

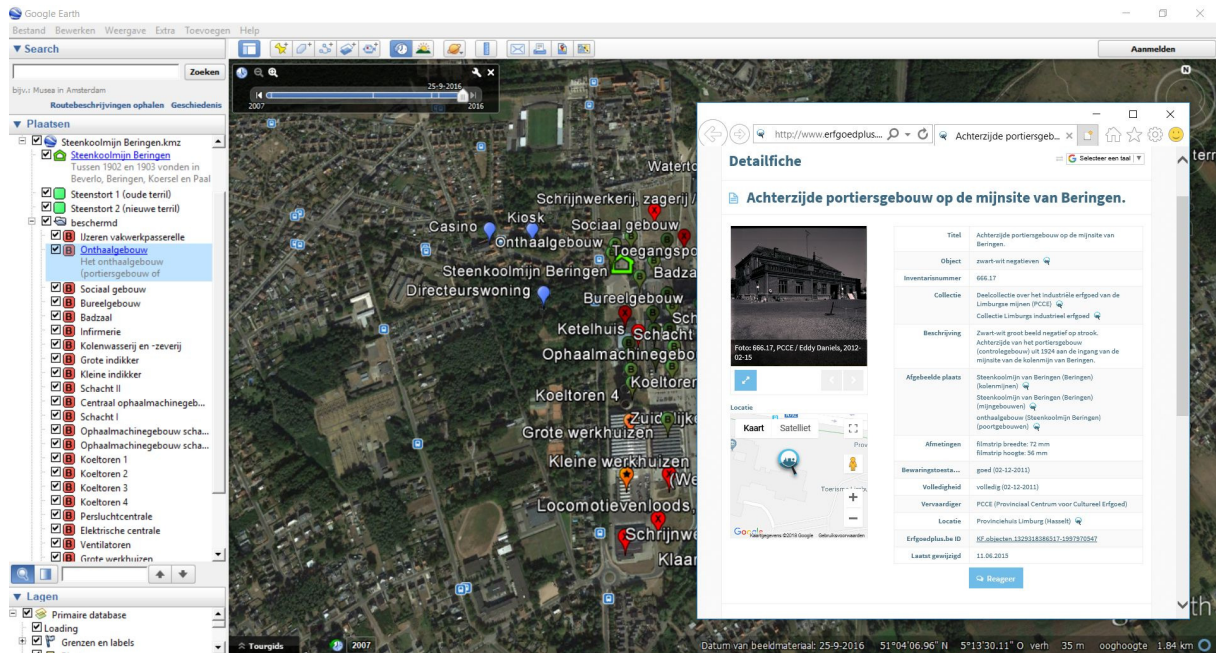
(!) Wie zich verder verdiept in Google Earth kan zelfs elders luchtopnames of satellietbeelden opzoeken en deze als laag over de huidige opnames plaatsen.



Markers kan men van afbeeldingen en tekst voorzien. De marker van het onthaalgebouw toont (na aanklikken) een historische opname, aangevuld met informatie over de historiek en functie van het gebouw. Dit wordt verder aangevuld met links naar diverse websites met extra informatie.



Afbeeldingen, tekst en links kan men toevoegen met het menu voor de eigenschappen van deze specifieke marker. Hoewel Google Earth voorziet in hulpmiddelen (knoppen 'Link toevoegen' en 'Afbeelding toevoegen') blijft een basiskennis van HTML handig. Een gevorderde kennis is ook niet nuttig. Niet alle HTML codes of scripts worden geaccepteerd.



De links die men inwerkt kunnen naar eender welke website voeren. In dit voorbeeld leidt de link naar de detailpagina van het portiersgebouw op Erfgoedplus.be.

Andere links in dit venster voeren naar ruime zoekresultaten op Erfgoedplus.be, het Mijnmuseum, de Inventaris Bouwkundig Erfgoed en de stedelijke website van Beringen.

D. BRUIKLEEN / COLLECTIEDYNAMIEK

Uitwisselen van fiches

Het is mogelijk om tussen twee (aparte) collecties in het Erfgoedregister fiches uit te wisselen. Een collectie kan in bruikleen worden gegeven. Een collectiestuk kan van één collectie geschonken worden aan een andere collectie. In deze gevallen hoeft men de informatie niet over te typen. Men kan de ingevulde fiches uitwisselen.

Uitwisselen kan enkel tussen twee collecties in het Erfgoedregister. Fiches uitwisselen gebeurt op het tabblad 'Identificatie'. Hiervoor wijzigt men informatie in de velden 'Primaire collectie' en 'gastcollectie'.

Primaire collectie

Een 'Primaire collectie' is de eigenaar van het object. Elke fiche in het Erfgoedregister heeft standaard een ingevuld veld voor 'Primaire collectie';

- een 'Collectienaam' die automatisch wordt gegenereerd, maar die kan wijzigen
- een 'Collectiecode' die vast getoond wordt
- een 'Inventarisnummer', een vrij in te vullen – *maar verplicht* - veld

Gastcollectie

Een 'Gastcollectie' is een collectie die een object tijdelijk in bezit krijgt (een bruikleenemer of een bewaarplaats). In elke fiche is het veld 'Gastcollectie' standaard leeg. Het kan echter wel worden ingevuld;

- wanneer het object in bruikleen wordt gegeven (bv. tentoonstelling)
 - tijdelijke bruikleen, of
 - bruikleen voor onbepaalde duur
- wanneer het object geschonken wordt, en dus van eigenaar wisselt

Een fiche delen - (*bruiklenen, bewaargeving,...*)

Voor een langdurige bruikleen of een bewaargeving tussen twee collecties kan het noodzakelijk zijn om de fiches te delen. De collectie die het object tijdelijk in beheer krijgt, moet informatie kunnen raadplegen en wanneer nodig ook deze gegevens kunnen aanpassen.

In het onderstaande voorbeeld wordt een fiche van de 'collectie over het Industriële erfgoed van de Limburgse spoorlijnen (PCCE)' gedeeld met de 'collectie over de molens in Limburg'.

1. Startsituatie.

Voor elke objectbeschrijving is het veld 'Primaire collectie' ingevuld en is het veld 'gastcollectie' standaard leeg.

Primaire collectie *	Collectienaam	Deelcollectie over het industriële erfgoed van de Limburgse spoorlijnen (PCCE)
	Collectiecode	71022A992
	Inventarisnummer	<input type="text" value="PCCE000256"/>
Gastcollectie	Collectienaam	<input type="text"/>  
	Collectiecode	<input type="text"/>
	Inventarisnummer	<input type="text"/>  

2. Een 'Gastcollectie' opzoeken

Elke erfgoedcollectie die haar inventaris beheert met het Erfgoedregister kan men opzoeken en als 'gastcollectie' selecteren.

Onder het veld 'Gastcollectie' klikt men bij 'Collectienaam' op het uitklapsymbool. Hierop verschijnt een zoekvenster zoals dit het geval is voor de velden met een thesaurus ('Objectnaam', 'Materiaal' of 'Naam').

3. Gastcollectie selecteren.

Typ de collectienaam of een deel van deze naam in het zoekveld en druk op de knop 'Zoeken'.

The image shows a web application interface for managing collections. The main window displays the details of a 'Deelcollectie' (sub-collection) with the following information:

- Eigendom:** Provinciaal Centrum voor Cultureel Erfgoed
- Auteur inventaris *:** Bosmans, Bart
- Laatste wijziging:** Datum: 2018-09-24T14:37:00.72+02:00; Beheerder: 71022A992
- Status:** afgewerkt
- Primaire collectie *:** Collectienaam: Deelcollectie over het industriële erfgoed van de Limburgse spoorlijnen; Collectiecode: 71022A992; Inventarisnummer: PCCE000256
- Gastcollectie:** (Empty fields for Collectienaam, Collectiecode, and Inventarisnummer)
- Ander nummer:** Type and Nummer fields
- Objectnaam *:** stoommachines
- Titel:** Persluchtstoommachine Beringen (1912-1932)
- Onderscheidende kenmerken:** (Empty text area)
- Commentaar:** (Empty text area)

At the bottom of the main window are buttons: Opslaan, Kopiëren, Afdrukken, Verwijderen, Startpagina, Yong Object, and Volgend Object.

Overlaid on the right is a search dialog box titled 'Selecteer een collectie - Mozilla Firefox'. It shows search results for 'molen' (mill) with the following list:

- Collectie Papiermolen Herisem en Kartonfabriek Windericx Aelseberg (23003B21)
- Virtuele collectie Water en wind, de molen verbindt Pajottenland-Zennevallei (23016A25)
- Collectie van de Pedemolen, Schepdaal (23016E21)
- Deelcollectie over de molens in Limburg (71022A994)

The search field contains 'molen' and there are 'OK', 'Ledig', and 'Annuleer' buttons at the bottom.

Kies de gewenste collectie uit de lijst van de zoekresultaten. Klik op de juiste collectie en vervolgens op de knop 'OK'.

4. Nieuwe situatie – gedeelde fiche in de Primaire collectie

The image shows the form with the following data:

- Primaire collectie *:** Collectienaam: Deelcollectie over het industriële erfgoed van de Limburgse spoorlijnen; Collectiecode: 71022A992; Inventarisnummer: PCCE000256
- Gastcollectie:** Collectienaam: Deelcollectie over de molens in Limburg; Collectiecode: 71022A994; Inventarisnummer: MOL 7805

Vanaf dit moment wordt de fiche gedeeld tussen beide collecties. Beide collecties kunnen aanpassingen aanbrengen. Binnen de gastcollectie gaat het object een (tijdelijk) inventarisnummer krijgen. Indien men deze nummering reeds kent, kan men dit aanbrengen. Men kan dit veld ok leeg laten en dit door de gastcollectie laten invullen.

5. Nieuwe situatie – gedeelde fiche in de gastcollectie

De gastcollectie ziet in het startscherm voorlopig enkel nog maar de lijst van de eigen collectiestukken. (Enkel de fiches die tot haar eigen primaire collectie behoren, worden getoond.)

Objecten van Gastcollecties

Wanneer fiches werden gedeeld, verschijnt de mogelijkheid 'Objecten van Gastcollecties'. Door dit aan te vinken, worden nu ook de gedeelde fiches getoond.

Een object zoeken Creëer een objectbeschrijving Rapportering Collectiegegevens [Afmelden](#)

Zoekscherm

in de collectie: Deelcollectie over de molens in Limburg (71022A994)

Collectie:

Auteur inventaris:

Status:

Inventarisnummer:

Objectnaam:

Titel / Beschrijving:

Materiaal:

Objecten van Gastcollecties

Vroegste vervaardigingsdatum:

Laatste vervaardigingsdatum:

Vervaardiger:

Standplaats:

Toestand:

Verwerving van:

Vrij zoeken:

Inventarislijst

Resultaat

Beschrijving

Sorteer op:

Inventarisnummer	Objectnaam	Titel	Standplaats	Status
71022A992 PCCE000256	stoommachines	Persluchtstoommachine Beringen (1912-1932).		afgewerkt
71022A994 002.04	negatieven	Grote Molen (Lummen). Overzicht stroomopwaarts.	documentatiecentrum PCCE	afgewerkt
71022A994 002.07	negatieven	Grote Molen (Lummen). Voorzijde molenaarshuis.	documentatiecentrum PCCE	afgewerkt

De fiche die door de primaire collectie werd gedeeld, wordt nu in de inventarislijst van de gastcollectie getoond. Het inventarisnummer is dat van de primaire collectie. Om de fiche te bekijken, klikt men deze aan en klikt vervolgens op 'Beschrijving'.

Primaire collectie *	Collectienaam	Deelcollectie over het industriële erfgoed van de Limburgse spoorlijnen (PCCE)
	Collectiecode	71022A992
	Inventarisnummer	PCCE000256
Gastcollectie	Collectienaam	Deelcollectie over de molens in Limburg
	Collectiecode	71022A994
	Inventarisnummer	<input type="text" value="MOL 7805"/>

Beide collecties worden vervolgens weergegeven op de fiche. Vervolgens kan men de inventarisnummer noteren. Ofwel werd dit veld reeds ingevuld door de primaire collectie. Indien niet, kan men als gastcollectie dit veld alsnog invullen.

(!) opmerking

De gastcollectie kan de fiche niet verwijderen. De fiche blijft raadpleegbaar zolang de primaire collectie niets wijzigt. Evenmin kan ze de fiche 'opeisen'. De gastcollectie kan de rol van primaire collectie niet wijzigen.

Wanneer een object permanent van collectie (eigenaar) wisselt, moet het initiatief hiertoe genomen worden door de primaire collectie.

Een fiche overdragen - (schenking, ruil, afstoten,...)

Wanneer een object van eigenaar wisselt, kan men de fiche permanent overdragen aan de andere collectie. De collecties wisselen van rol. Door een object te schenken, verandert de rol van de schenker van primaire collectie naar gastcollectie. Uiteindelijk kan de nieuwe eigenaar ook deze rol aanpassen en de fiche bv. niet meer delen met de oude eigenaar.

Het initiatief voor een overdracht kan enkel genomen worden door de oorspronkelijke eigenaar.

1. Startsituatie

Voor een overdracht worden alle bovenstaande stappen herhaald;

- de primaire collectie (eigenaar) selecteert de toekomstige eigenaar als gastcollectie
- de gastcollectie opent de fiche en noteert een nieuw inventarisnummer
- vervolgens is de primaire collectie terug aan zet om de rollen te veranderen



2. Rollen veranderen

De primaire collectie (huidige eigenaar) klikt bij 'Collectienaam' op het uitklapsymbool. Hierop verschijnt een zoekvenster.

Primaire collectie *	Collectienaam	Deelcollectie over het industriële erfgoed van de Limburgse spoorlijnen (PCE) 
	Collectiecode	71022A992
	Inventarisnummer	PCCE000256 
Gastcollectie	Collectienaam	Deelcollectie over de molens in Limburg 
	Collectiecode	71022A994
	Inventarisnummer	MOL 7805   

Vervolgens zoekt men in de lijst naar de collectie die de nieuwe eigenaar zal worden. Aangezien de fiche eerst met de nieuwe collectie werd gedeeld, is dat dus de collectie die wordt geselecteerd.


Door deze collectie aan te klikken en op 'OK' te drukken, wisselen de rollen van de collecties voor deze fiche. De primaire collectie wordt gastcollectie en omgekeerd.

Primaire collectie *	Collectienaam	Deelcollectie over de molens in Limburg 
	Collectiecode	71022A994
	Inventarisnummer	MOL 7805 
Gastcollectie	Collectienaam	Deelcollectie over het industriële erfgoed van de Limburgse spoorlijnen (PCE) 
	Collectiecode	71022A992
	Inventarisnummer	PCCE000256   

Door op 'Bewaar' te klikken, wordt de rolwisseling bevestigd.

3. Rollen accepteren & verder wijzigen

De oorspronkelijke collectie heeft het initiatief genomen om de rollen te wijzigen. De nieuwe eigenaar kan vervolgens beslissen om de oude eigenaar als gastcollectie te behouden. De oude eigenaar blijft dan toegang hebben tot de gegevens, maar kan zich nooit meer de fiche (of het object) toe-eigenen zonder ingreep van de nieuwe eigenaar.

Primaire collectie *	Collectienaam	Deelcollectie over de molens in Limburg 
	Collectiecode	71022A994
	Inventarisnummer	MOL 7805 
Gastcollectie	Collectienaam	Deelcollectie over het industriële erfgoed van de Limburgse spoorlijnen (PCE) 
	Collectiecode	71022A992
	Inventarisnummer	PCCE000256   

Indien er geen noodzaak is om de fiche met de oude eigenaar te delen, kan men deze rol eenvoudig uitschakelen door de velden leeg te maken. Door op het rode kruisje te klikken, gebeurt dit in één handeling.

Primaire collectie *	Collectienaam	Deelcollectie over de molens in Limburg 
	Collectiecode	71022A994
	Inventarisnummer	MOL 7805 
Gastcollectie	Collectienaam	 
	Collectiecode	
	Inventarisnummer	  

De fiche wordt hiermee niet meer gedeeld met de oude eigenaar. De overdracht van de fiche wordt hiermee geheel afgerond.